



BANKSY MODESTE COLLECTION

REVUE DE PRESSE ROUBAIX

En juin, 265 œuvres de Banksy dans l'ancienne Banque de France de Roubaix



C'est un des événements phares du festival URBX. Du 15 au 26 juin, l'ancienne Banque de France de Roubaix accueillera une exposition gratuite et très attendue de la Banksy Humanity Collection.

Un pochoir de Banksy, réalisé à l'entrée de la « jungle » de Calais en 2015. PHOTO ARCHIVES JEAN-PIERRE BRUNET

PAR BRUNO RENOUL
brenoul@lavoixdunord.fr

MÉTROPOLE LILLOISE.

Des sérigraphies, des pochoirs, des photos, des cartes postales, c'est sur des formats très divers que vous pourrez admirer en juin à Roubaix des œuvres du street-artiste Banksy, dans le cadre du festival URBX. Celui-ci s'est rendu célèbre, dans les années 1990, avec ses pochoirs accompagnés de messages percutants ou drôles, et le plus souvent antisystème. En réussissant à conserver son identité secrète, Banksy est devenu une sorte d'icône de l'art urbain et l'un des artistes contemporains les plus renommés.

À l'ancienne Banque de France de Roubaix, pas moins de 265 œuvres seront ainsi proposées au regard des visiteurs. Certaines archi-connues, voire entrées dans l'imaginaire collectif, d'autres plus confidentielles. Ce

fonds a été constitué par François Bernardino, alias Bêru. Ce passionné de l'œuvre du pochoiriste « collecte, recherche et achète depuis 2007, tout ce qui a trait à cet artiste mystérieux », indique la ville de Roubaix.

En quelques années, il a ainsi réussi à amasser près de 300 œuvres. Il les a ensuite confiées à la Banksy humanity collection, dont l'objet est de « mettre la collection aux services de causes et d'associations qui agissent pour une société plus humaine et plus juste », nous confie-t-on du côté des organisateurs du festival URBX.

UNE SÉRIGRAPHIE ÉDITÉE POUR L'OCCASION

Dans cet esprit, l'entrée de cette exposition-événement sera gratuite, mais les visiteurs seront invités à effectuer un don ou à acquérir une sérigraphie éditée spécialement pour l'occasion.

Les fonds récoltés permettront de soutenir l'action de SOS Méditerranée, qui vient en aide aux migrants. En octobre dernier, à Montpellier, la même exposition, qui avait attiré 12 000 visiteurs, avait permis de lever 32 000 euros pour l'association.

ranée, qui vient en aide aux migrants. En octobre dernier, à Montpellier, la même exposition, qui avait attiré 12 000 visiteurs, avait permis de lever 32 000 euros pour l'association.

“L'entrée de cette exposition sera gratuite, mais les visiteurs seront invités à effectuer un don ou à acquérir une sérigraphie.”

Accessoirement, l'exposition vous permettra aussi de découvrir la beauté des locaux de l'ancienne Banque de France de Roubaix. On ne pouvait rêver plus bel écrin pour une exposition de ce type. ■

L'exposition sera visible du 15 au 26 juin à l'ancienne Banque de France, 1 place de la Liberté à Roubaix. Du 15 au 26 juin de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h, nocturnes les samedis 18 et 25 juin, jusqu'à 22 h.

Dans un mois, la Grand-Place va vibrer au son de l'URBX festival

L'affiche a été annoncée en mars et le premier festival international des cultures urbaines de Roubaix dit « URBX » programmé du 15 au 26 juin approche. Au programme : street-art, danse, mode, sport et musique. Chaque jour, des moments forts et gratuits sont notamment prévus, citons l'exposition dédiée à Banksy, une déambulation de l'hôtel de ville à la Condition publique, des réalisations de fresques un peu partout dans la ville, le « Foule Power » d'Art Point M. sur la Grand-Place, mais également une soirée de concerts gratuits le 23 juin dont la programmation n'a pas encore été communiquée.

DIX-SEPT ARTISTES EN DEUX JOURS

On connaît en revanche depuis deux mois celle des concerts payants qui auront lieu sur la Grand-Place les 24 et 25 juin. Le légendaire groupe marseillais IAM sera le très grand nom du premier soir, pour un concert complet et pour la première fois à Roubaix. Il sera précédé par Leto, Da Uzi, Lefa, Tsew The Kid, Vicky R et Bianca Costa.

Le rappeur Koba LAD sera, lui, la tête d'affiche du deuxième soir. On verra aussi ce samedi-là une série de rappeurs de renom : Luidji, 47 Ter, Alonzo, Isha, Green Montana, Nemir, Edge, ainsi que la Roubaissienne Eesah Yasuke et le Tourquennois Gips. En tout, 17 artistes sur deux jours. Dix mille personnes sont attendues chaque soir. La billetterie est ouverte. ■ CH.-O. B.

Le pass deux jours est à 59 euros, la soirée unique à 35 euros. Les jeunes de 15 à 18 ans peuvent bénéficier d'une soirée en utilisant un pass culture. Sur le web : urbxfestival.com Sur facebook : [urbxfestival](https://www.facebook.com/urbxfestival) Sur Instagram : [urbx_festival](https://www.instagram.com/urbx_festival)



PHOTO ARCHIVES STÉPHANE MORTAGNE





ACCUEILNEWS ▾PODCASTS ▾LA RADIO ▾

🏠 > Actualités > L'Info en direct > Une exposition sur Banksy en juin à Roubaix

ECOUTEZ METROPOLYS



Metropolis
ZARA LARSSON
UNCOVER



ECOUTER
Maintenant!

RETROUVEZ UN TITRE

Metropolis ▾

21 ▾ juin ▾ 12

UNE EXPOSITION SUR BANKSY EN JUIN À ROUBAIX



 0

© 31 MAI 2022 À 07H54

Une exposition dédiée à l'artiste Banksy sera visible en juin, à Roubaix.

Elle sera installée du 15 au 26 juin, dans l'ancienne Banque de France, pour le festival URBX.

Sérigraphies, pochoirs, photos, cartes postales...Près de 265 oeuvres de street-art seront à voir.

L'entrée sera gratuite, mais les dons sont les bienvenus, reversés à l'association SOS Méditerranée pour aider les migrants.

1 Place del la Liberté, ouverte de de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h, nocturnes les samedis 18 et 25 juin, jusqu'à 22 h.

EN I



RET



Les reportages

7 juin 2022 309

Partagez sur les réseaux :

Une exposition inédite et solidaire

Dessins, pochoirs, cartes postales, affiches,... Plus de 200 pièces et objets autour de l'œuvre du célèbre street-artiste Banksy seront exposés à Roubaix durant le festival des arts urbains URBX, du 15 au 26 juin.

Objectif de cette expo dont l'entrée est libre :

Collecter des fonds en soutien aux associations actives auprès des migrants.



L'expo réunira plus de 200 pièces issues de la collection privée de François Berardino, alias «Béru». En 2007, le comédien est en voyage à Londres et se retrouve par hasard dans l'atelier du graffeur, sans le connaître. Il repart de cet atelier avec deux dessins dans un sac, que l'artiste lui donne. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard, qu'il a rencontré.

Les œuvres, l'esprit, les combats de l'artiste résonnent en lui et il décide de collecter tout ce qui est à sa portée. Stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage... Pendant des années, le comédien va multiplier les achats d'œuvres qui retracent le parcours de l'artiste. En 2021 est créée la Banksy Modeste Collection (BMC), une société qui

ambitionne de montrer et de faire vivre la collection dans le dessein de sensibiliser le grand public aux causes défendues par l'artiste. Une occasion unique de plonger dans l'univers de Banksy, personnage mythique de la scène street art, mondialement reconnu.



Banksy – crédit Martin Mico

Un succès populaire et solidaire

Après Grigny, Montpellier et Sète, c'est à Roubaix, avec le soutien de la ville, que l'expo prend ses nouveaux quartiers où l'engouement populaire et la générosité des visiteurs ne devraient pas faillir.

Les 3 premières expositions ont rassemblé 32 000 visiteurs et permis de récolter plus de 55 000 euros versés au profit de SOS Méditerranée.

Chaque exposition s'appuie sur des associations locales partenaires, notamment le collectif Migr'action, qui accompagnent les équipes de la BMC dans l'organisation et l'accueil des publics. L'occasion pour elles de gagner en visibilité et faire connaître leurs actions auprès du grand public.

C'est dans les anciens locaux de l'ancienne Banque de France, place de la Liberté à Roubaix, que prendra place la Banksy Humanity Collection : un joli pied de nez pour cet événement artistique et solidaire !

Infos pratiques visites :

• Exposition :

Place de la Liberté à Roubaix

• En semaine :

11h/13h – 14h/19h

Samedi 18 et 25 juin : 11h00/13h00 – 14h/22h (nocturne)

Dimanche 19 et 26 juin :

11h-13h / 14h-19h

13 juin 2022

LA VIE. <https://www.lavie.fr/actualite/solidarite/ils-offrent-un-repit-aux-migrants-de-calais-82628.php>

Ils offrent un répit aux migrants de Calais

Philosophe, rattrapée par la condition des migrants, Sophie Djigo a cofondé avec son mari Migration 59. Ce collectif citoyen permet aux personnes en transit vers l'Angleterre de passer un week-end de répit chez des familles des Hauts-de-France.

Par Véronique Durand

Publié le 13/06/2022 à 07h18 | Mis à jour le 13/06/2022 à 14h40

Près de Lille, Véronique discute avec les réfugiés qu'elle accueille : « C'est une très chouette expérience. Il faut démystifier l'image qu'ont les gens des exilés. » • DAVID PAUWELS POUR LA VIE

À la rentrée scolaire en 2009, Sophie Djigo, agrégée et docteure en philosophie, spécialiste d'éthique et de philosophie morale, est nommée professeure à Saint-Omer, dans le Pas-de-Calais. Résidant dans la métropole lilloise, elle rejoint son lycée en empruntant la ligne Lille-Calais en TER. Ces allers-retours, qu'elle effectue pendant sept ans, changent sa vie.

« Dans le train, je suis à côté de migrants. Je ne peux pas détourner le regard. Ce sont des présences physiques, des corps, que je ne peux ignorer, nous raconte-t-elle dans sa maison à Roubaix. Peu à peu, je me mets à discuter, puis on échange nos numéros de téléphone. Et puis j'ai été invitée à aller les voir sur les campements. La première fois, j'en ai été malade. Ce que j'ai vu dans la "jungle" de Calais n'était pas anodin, j'ai pris la mesure de ce qu'il se passait... Par la suite, je me suis dit qu'il fallait faire entendre la voix des exilés. »

A lire aussi : [Comment accompagner les personnes migrantes, par Pachel Mbabe](#)

Ces images dures, auxquelles elle n'était pas préparée, accaparent les pensées de la philosophe, alors trentenaire, qui perd au même moment son parrain. « Ce deuil m'a rapprochée de ces personnes pour qui la perte est centrale, certaines ont vu leurs proches être exécutés, leur quartier détruit par des bombes... », explique-t-elle, impressionnée aujourd'hui encore par leur puissance de vie et d'action.

Elle publie en 2016 *les Migrants de Calais. Enquête sur la vie en transit* (Agone) : une enquête sociologique et philosophique qui explore la condition des migrants, en adoptant leur point de vue.

« Et les autres ? »

Ma mère, travaillant dans le social, entendait des récits de vie douloureux. Mais j'avais été préservée personnellement des drames. On a vécu à Paris et à Bordeaux, j'ai travaillé comme chercheuse en philosophie, dans les meilleures conditions. Comme dans la famille, nous avons la culture du service public, j'ai eu besoin de faire un métier d'utilité sociale. Je suis ainsi devenue professeure

En 2016, lorsque la « jungle » est détruite, elle jure qu'elle ne repartira plus à Calais. Mais Arthur Levivier, un jeune réalisateur qui a lu son livre, la contacte pour tourner un nouveau film avec elle. Il lui montre les vidéos qu'il a réalisées lors de la destruction de la « jungle ».

Elle accepte sa proposition à la condition de retourner à Calais, d'entrer en relation avec les migrants et de travailler avec eux. « En retournant sur place, je prends une nouvelle claque, l'organisation mise en place est pire qu'avant ! »

En novembre 2017, alors qu'elle est en pleine rédaction de son quatrième livre, *Aux frontières de la démocratie. De Calais à Londres sur les traces des migrants* (le Bord de l'eau, 2019), elle reçoit un appel d'Abiy, un des 10 Éthiopiens avec qui elle coécrit. « *Il commençait à neiger, et Abiy me raconte : "Les policiers ont pris nos tentes. J'ai marché toute la nuit pour en chercher de nouvelles. Je suis épuisé. Si je m'arrête, je vais mourir de froid."* »

ophie raccroche et prévient son mari. Elle va chercher Abiy à Calais pour qu'il se repose chez elle. Sur place, le jeune Éthiopien lui signale qu'ils ont laissé Faysel ; ils vont le chercher. « *On s'est retrouvés avec cinq migrants au milieu de notre salon !* » Son mari a eu ensuite cette interrogation décisive : « *Et les autres ? – Les cinq du groupe ? – Non, tous les autres.* » Et Sophie de préciser : « *De là est née l'idée du collectif citoyen.* »



Sophie Djigo a trouvé une solution concrète de solidarité pour les personnes migrantes, grâce au collectif.

• DAVID PAUWELS POUR LA VIE

450 membres actifs et 2800 sympathisants

Elle s'inspire d'une plateforme d'hébergement belge pour fonder Migration 59 : le principe est de mobiliser des familles qui offrent le gîte et le couvert à des migrants, et aussi des chauffeurs qui vont les chercher et les ramènent à Calais. Le collectif grossit rapidement grâce au bouche-à-oreille.

Un défi est lancé : avoir accueilli 100 personnes en février 2018. Mission accomplie ! Une règle est définie : le répit offert ne peut dépasser le week-end. Là, ils se posent, se douchent, dorment, retrouvent une ambiance familiale... « *Pour qu'ils reprennent des forces et aient le courage de repartir. Ils savent qu'on est là, qu'ils peuvent demander à revenir ; sans pour autant qu'on les retienne.* »

En 2022, après quatre années d'existence dont deux de pandémie, où le collectif a maintenu son action, Sophie observe avec une pointe de fierté : « *Migration 59 a survécu et continué avec sa belle énergie. Entre-temps, on a formé une équipe de 15 personnes incroyables, polyvalentes qui font vivre le collectif.* »

A lire aussi : [Des églises parisiennes offrent un toit aux migrants pour la nuit](#)

Le réseau compte 450 membres actifs et 2 800 sympathisants dans le Nord-Pas-de-Calais. Il se développe à Arras (Pas-de-Calais), à Valenciennes (Nord) et à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais). La grande nouveauté est de disposer chaque week-end de deux lieux de répit : [la maison Sésame](#), à Herzelee (Nord), refuge qui rassemble des personnes en transit en zone transfrontalière, et qui accueille quatre à huit exilés.

Et, tout dernièrement, le Maquis, à Lille, un lieu rendu possible grâce à une association qui libère ses locaux en fin de semaine, permettant la prise en charge de huit exilés et deux volontaires.

« À Migraction 59, on vit une expérience de partenariat et d'amitié. Les soutiens que nous apportent les associations, alors qu'elles ont aussi leurs propres difficultés à gérer, sont des petits miracles. »

A lire aussi : [Socio-esthéticienne, un métier pour aider les femmes à reprendre confiance en elles](#)

La philosophe engagée et militante voit dans cette chaîne de solidarité le contraire de l'héroïsation : chacun participe à sa mesure. Pour elle, une ligne est à tenir : *« Faire ce que je peux faire malgré les bonnes raisons de ne pas faire »*, en veillant à ne pas tomber dans le piège de *« ne pas faire ce que l'on peut faire »*.

Et accueillir des migrants devint naturel

Elle reconnaît cette posture chez les bénévoles du collectif : *« Les gens qui accueillent ne se posent plus la question de comment on fait pour accueillir, ils font ! »* Comme une évidence, même si le service est parfois ingrat et pas toujours facile.

« On reçoit des gens de passage. Mon mari, notre fille et moi avons aussi accueilli un demandeur d'asile pendant deux ans à la maison, il va avoir prochainement ses papiers. C'est une grande joie. L'hospitalité que nous pratiquons tous est inconditionnelle. On agit par devoir, sans avoir besoin d'autres motivations. »

Cette aspiration à s'engager est dans ses veines. *« Migraction 59 et moi-même n'existerions pas si une jeune femme, dans les années 1940, n'avait accueilli et caché dans sa cave, en Lorraine, dans l'ancienne zone frontalière, un jeune homme qui fuyait le service du travail obligatoire »*, confie-t-elle.

C'était sa grand-mère. « Ils se sont mariés à la Libération ! À ce moment-là, dans les campagnes, les gens ouvraient leurs granges et leurs maisons aux personnes qui frappaient à leur porte. On devait le faire, donc on le faisait. C'était un devoir moral. Peut-être est-ce une notion aujourd'hui vieux jeu, mais pour moi elle est encore fondamentale. »

A lire aussi : [À Briançon, la solidarité envers les migrants toujours de mise](#)

Une conviction partagée par la Banksy Humanity Collection, une société fondée en 2020, qui souhaite faire connaître l'œuvre et l'engagement du célèbre graffeur. Après Grigny (Essonne), Montpellier et Sète (Hérault), c'est à Roubaix (Nord) que ses ambassadeurs, soutenus par des partenaires associatifs, présenteront la troisième exposition solidaire, sociale et populaire réunissant plus de 200 pièces qui retracent le parcours de l'artiste.

Les bénéfices recueillis seront reversés, comme à chaque exposition, en partie à SOS Méditerranée, l'association européenne de sauvetage en mer et ici, à Roubaix, à Migraction 59. Une belle occasion de faire connaître et soutenir l'œuvre discrète et efficace du collectif.

Roubaix, Banksy et Migraction 59

[Exposition Banksy Humanity Collection](#), du 15 au 26 juin 2022, dans les locaux de l'ancienne Banque de France de Roubaix, place de la Liberté.

Accès libre et ouvert à tous, visites en compagnie de médiateurs. Les bénéfices générés par la vente d'une sérigraphie éditée en tirage limité pour l'événement et les dons des visiteurs seront reversés à SOS Méditerranée et Migraction 59.

Tous les jours de 11 heures à 13 heures et de 14 heures à 19 heures, nocturne les samedis jusqu'à 22 heures.

14 JUIN 2022

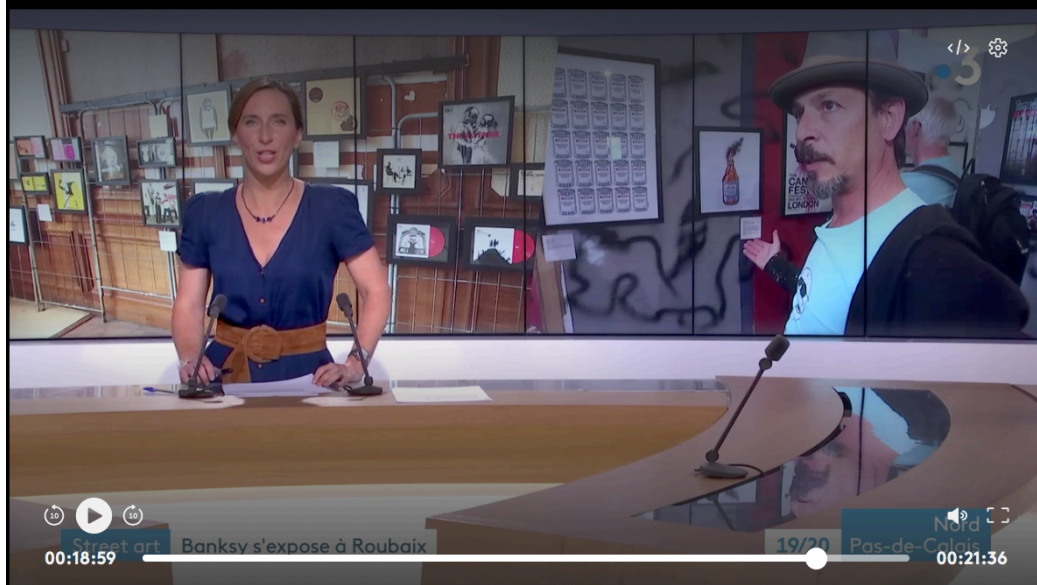
France 3 HAUTS DE France

JOURNAL 19/20

<https://france3-regions.francetvinfo.fr/hauts-de-france/emissions/jt-1920-nord-pas-de-calais>



JT 19/20 - Nord Pas de Calais



15 JUIN 2022

wattrelos-tourisme.com

https://www.wattrelos-tourisme.com/en/calendar/exposition-banksy-humanity-collection-urbx-festival/evenement-agenda?oa_ID=11596442&oa_Cat=exposition



Exposition "Banksy, Humanity Collection" || URBX Festival

Banksy à Roubaix !

Personnage aussi mythique que mystérieux, Banksy agite les curiosités depuis les années 1990. Enfant de la scène underground, Banksy se révèle au grand public au début des années 2000, grâce à des performances artistiques osées et subversives, évocatrices de son engagement sociétal. Il est l'un des artistes contemporains les plus célèbres du XXI^e siècle et s'est imposé comme une véritable star du mouvement street art tout en sauvegardant son anonymat.

L'exposition "Banksy, Humanity Collection"

Cette exposition présente la collection de François Bernadino, alias "Beru", qui en collectionneur amateur passionné par l'artiste Banksy, collecte, recherche et achète depuis 2007 tout ce qui a trait à cet artiste mystérieux. En amateur éclairé il piste le moindre objet, dessin, collaboration de Banksy et reconstitue au grès de ses trouvailles son parcours artistique. Il en collectera près de 300 en quelques années !

L'idée de cette exposition est de la mettre aux services de causes et d'associations qui agissent pour une société plus humaine et plus juste. Dans l'esprit de l'artiste l'entrée de cette exposition doit rester gratuite afin de permettre tous d'y avoir accès.

A découvrir du 16 au 25 juin, dans le cadre du [Festival URBX](#)
Horaires d'ouvertures : 11h-13h 14h-19h (**Nocturne les samedis 18 et 25 juin :** jusqu'à 22h)

15 juin 2022

BFM TV

<https://www.youtube.com/watch?v=b3JERn2u9WI>

BFM LILLE
17:17 DIRECT



BANKSY ET SES MYSTÈRES EXPOSÉS À ROUBAIX

Nord : les employés chargés d'approvisionner les avions de l'aéroport
Lille-Lesquin en kérozène seront en grève du 19 au 26 juin (La Voix du Nord)

DEMAIN
18.30

BFM 15 juin 2022 Vincent Viellard en duplex avec Bénédicte Froidure pour URBX

BFM LILLE
17:18 DIRECT



BANKSY ET SES MYSTÈRES EXPOSÉS À ROUBAIX

À lire aussi sur bfmtv.com
Legislatives: qui est arrivé en tête dans votre bureau de vote?

LA MÉTÉO
CHEZ VOUS
DANS LE NORD,
DANS VOTRE VILLE
AVEC CE QR CODE

Plein écran (f)

Banksy à Roubaix, l'exposition qui mêle art et solidarité dans l'ancienne Banque de France

Plus de 200 pièces de l'artiste Banksy sont exposées à Roubaix, dans l'ex Banque de France, jusqu'au 26 juin 2022, au profit d'associations de migrants. Un moment rare et gratuit !



Sérigraphie sur papier. Dessin réalisé pour la première fois en 2003 sur un mur à Jérusalem. (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

Par [Anne-Sophie Hourdeaux](#) Publié le 16 Juin 22 à 8:26

L'ancienne Banque de France de Roubaix (Nord), place de la Liberté, accueille pendant 10 jours, jusqu'au dimanche 26 juin 2022, une exposition incroyable : la Banksy Modeste Collection. Pendant 15 ans, un collectionneur passionné, l'artiste Béro, a réuni des œuvres du célèbre street-artist Banksy. Dessins, pochoirs, cartes postales, affiches... : retrouvez 230 pièces qui plongent dans l'univers d'un artiste audacieux et militant. Et l'entrée est gratuite ! Cette exposition met en avant la solidarité, en lien avec des associations.

Quand nous rencontrons ce 15 juin 2022 François Bernardino, dit Béro, au sein de l'ancienne Banque de France, il met la dernière touche de la scénographie de l'exposition Banksy. Bombe à la main, il « décore » avec des graffs les panneaux accueillant les œuvres. Son pantalon taché de traces de peinture de toutes les couleurs atteste qu'il a bien travaillé !



François Bernardino, alias Bérú, a collecté pendant 15 ans environ 260 œuvres de Banksy, selon ses moyens : sérigraphies, affiches, tracts, stickers, posters, objets dérivés... Là, devant la première œuvre collectée, une pochette de disque pour le groupe Blur. (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)
À lire aussi

- Festival URBX à Roubaix : des restrictions de circulation et de stationnement dès ce mercredi

Il faut dire que François Bernardino, n'est pas un commissaire d'exposition comme un autre : comédien de théâtre, devenu clown dans les hôpitaux de Paris auprès des enfants, c'est lui qui durant 15 ans a constitué cette belle et grande collection !



Le collectionneur Bérú met une touche finale à l'expo de Roubaix. (©AS)

Il rencontre Banksy sans le savoir

Tout a commencé par une rencontre en 2007. « Je discute avec un artiste, et quelques mois plus tard, je découvre que c'est Banksy ! » Curieux, il approfondit le parcours du graffeur anglais, dont l'identité reste inconnue, et a l'envie d'acheter quelques œuvres. « Mais mes moyens financiers sont limités, alors les œuvres de galerie, c'était beaucoup trop cher. » Il tombe sur une pochette de disque de Blur dessinée par Banksy. Une petite pépite plus accessible financièrement.

L'idée naît de composer une collection avec des objets moins onéreux, comme des posters, stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage... et même des objets comme des tee-shirts.



Tee-shirts vendus au sein du Walled Off Hôtel, vrai hôtel en Cisjordanie (Palestine) né en 2017, mais surtout expérience artistique, et situé juste en face du mur de séparation. (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

On pourra découvrir dans l'exposition deux projets incroyables de l'artiste : un parc d'attractions ironique, Dismaland (créé pendant 36 jours près de Bristol), et le Walled off Hôtel (véritable hôtel en Palestine). Le premier reposait sur un concept étonnant : les visiteurs étaient accueillis par des guides déprimés, et pouvaient voir une licorne dans le formol, des petits bateaux dans un bassin surchargé de migrants et de noyés, une petite sirène dans un égout, un minigolf dans une décharge, etc.



Un parc d'attraction version Banksy, c'est Dismaland, qui a vraiment ouvert 36 jours en 2015 dans une ancienne station balnéaire abandonnée près de Bristol ! 1... (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

Une nouvelle vie : le partage

Envahi par le nombre de pièces, il décide en 2020 de donner une nouvelle vie à sa collection. « Je ne voulais pas vendre à des particuliers, cela aurait dispersé ma collection. Des amis m'ont proposé de créer une SAS, la Banksy Modeste Collection, BMC. J'ai cédé mes œuvres, mais je reste dans le projet. Je suis content de partager cet art avec d'autres, notamment avec les enfants. Car beaucoup de scolaires visitent cette expo, Banksy est étudié dans le programme scolaire de CM2 et de 4e ! »

Sa volonté est de mieux faire connaître l'artiste.

On pense souvent à l'artiste bankable, celui qui génère beaucoup d'argent. Or, Banksy est avant tout un militant qui interroge notre rapport à la société des loisirs, à la manière de consommer... Il est du côté des opprimés. Il nous aide à réfléchir sur notre propre condition.

Béru artiste et collectionneur

Roubaix sera le 4e lieu d'expo en un an, après Grigny, Montpellier et Sète.

Dans un lieu qui surprend, mais qui va bien au projet

À Roubaix, le lieu surprend : l'ancienne Banque de France, vide depuis 2005. Exposer Banksy, l'anti-conformiste, le rebelle, dans une ancienne banque majestueuse, il fallait oser.



Les magnifiques locaux de la banque de France de Roubaix, toujours vides et sans projet, sont un écrin décalé pour l'exposition Banksy ! (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

Mais finalement, ce clin d'œil complètement décalé lui sied si bien, lui qui aime détourner les images pour dénoncer. « Nous devions d'abord exposer à l'hôtel de ville de Roubaix, mais finalement, la salle prévue n'était plus disponible à cause des élections. La mairie nous a proposé la Banque de France. On aime les lieux atypiques comme celui-ci ! »

Béru apprécie le décalage entre l'expo et son écrin : « On apporte un rendez-vous gratuit dans un lieu dédié à la finance, c'est un joli pied-de-nez ! »



La Banque de France de Roubaix est fermée depuis 2005, seulement ouverte pour des visites guidées. (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

À lire aussi

- Avec la réussite de la première « rue aux enfants » de Roubaix, dix autres vont s'ouvrir

Gratuité et solidarité

Si l'entrée de l'expo est gratuite, le rendez-vous est solidaire, au profit de SOS Méditerranée et de Migr'action59 : on peut faire un don, ou acquérir une sérigraphie spéciale Roubaix, éditée seulement à 400 exemplaires (120 euros).

Cette œuvre représente un rat avec un billet de banque rose comprenant une bouée de sauvetage en forme de cœur. « Le rat est un animal iconique pour Banksy, il s'est inspiré d'un artiste graffeur français dont c'est la spécialité et que Banksy apprécie, Blek le rat ».



La sérigraphie spécial Roubaix a été éditée à 400 exemplaires, au prix de 120 euros au profit de SOS Méditerranée et de Migr'action59. (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

Les 3 premières expositions de Grigny, Montpellier et Sète ont rassemblé 32 000 visiteurs et permis de récolter plus de 55 000 euros au profit de SOS Méditerranée. « Ce choix correspond totalement à Banksy, qui soutient les actions en faveur des migrants. Par exemple, il a lui-même financé un navire qui récupère les exilés en mer », rappelle Bérù.

Au profit d'associations

Les associations Migr'action59 et ses partenaires (El cagette, Emmaüs Connect, la Cimade...) sont impliquées dans l'organisation de cette expo : elles vous accueillent et gèrent une partie de la logistique.

Sophie Djigo, qui a créé Migr'action59 en 2018, se dit émue. "Je me souviens en 2016 lorsqu'on a découvert que Banksy était venu dans la jungle de Calais de nuit réalisant une oeuvre, Steeve Jobs en exilé. Il a aussi envoyé du matériel pour construire des abris pour les exilés. Il est un artiste militant qui dénonce."

L'association a pour but de proposer des séjours de "répit" aux migrants de Calais. "Nous avons aujourd'hui 500 hébergeurs, nous pouvons accueillir chaque week-end 40 à 70 migrants, soit deux fois plus qu'en 2019 !", précise Sophie Djigo. Depuis quelques mois, Migr'action59 dispose en plus d'un lieu fixe, Le Maquis à Lille, qui accueille chaque week-end huit exilés. La maison est prêtée par la Ligue de l'Enseignement.



Stickers de panneaux de signalisation version Banksy. (©AS Hourdeaux/Croix du Nord)

La prochaine exposition est prévue en octobre à Marseille.

Bérù, de son côté, continue à chercher des objets Banksy. Sa dernière acquisition : un savon du Walled Off Hôtel.

Exposition Banksy Modeste Collection, 1, place de la Liberté à Roubaix.

Créneaux pour le grand public : en semaine 11h-13h / 14h-19h. Samedis 18 et 25 juin : 11h-13h / 14h-22h. Dimanches 19 et 26 juin : 11h-13h / 14h-19h. Entrée gratuite. Attention, la jauge étant à 114 personnes, il risque d'y avoir la queue !

16 JUIN 2022

CITY CRUNCH

<https://lille.citycrunch.fr/2022/06/16/on-a-teste-lexpo-de-banksy-a-roubaix-a-voir-jusquau-26-juin-2022/>

Chaud patate → 17 idées concerts et dj set pour la fête de la musique à Lille

20K

CityCrunch

restaurants ▾ | bars ▾ | balades | Nord Trip | agenda | plus ▾

Actu chaude

On a testé l'expo de Banksy à Roubaix à voir jusqu'au 26 juin 2022

16 juin 2022 · Aucun commentaire · 2.2K vues · Laurent



Dans le cadre du festival URBX qui se déroule en ce moment à Roubaix sur les cultures urbaines, une exposition impressionnante est proposée dans l'ancienne Banque de France à Roubaix. Une expo qui dévoile 265 œuvres de street art de la collection de la légende Banksy. Pochoirs, sérigraphies, cartes postales ou photos ... Des messages forts sur les thèmes politiques, la guerre ou la société dans son ensemble comme une vision singulière et poétique du monde qui nous entoure. L'expo **GRATUITE** se termine le 26 juin. Alors on fonce !

Des grands classiques street art de Banksy

Si vous aimez Banksy, l'expo propose une belle sélection des œuvres de l'artiste appelée **Humanity Collection**. Une collection créée par "Beru" mise à disposition pour les causes et associations qui agissent pour une société plus humaine et plus juste. L'exposition contient deux parties. Elle est **GRATUITE** afin d'être accessible à tous. Et on vous la recommande vivement.

Banksy Humanity Collection

📍 1 place de la Liberté – Roubaix

🕒 Du 16 au 26 juin à partir de 11h / nocturnes le 18 et 25 juin de 11h à 22h

🚇 Métro Eurotéléport

Fa



Art



Balade
Plante
terrass
à Lille



Que fa
semain
2022)



16 JUIN 2022

WEO

<https://www.weo.fr/article/banksy-debarque-a-roubaix-pour-une-exposition-gratuite/>

Accueil > Actualités > Banksy débarque à Roubaix pour une exposition gratuite

Banksy débarque à Roubaix pour une exposition gratuite

16/06/2022 à 11h20

Banksy s'installe à Roubaix dans le cadre de l'URBX Festival du 16 au 26 juin. L'exposition « Banksy, Humanity Collection » prendra vie à l'ancienne Banque de France, à Roubaix.

Partager sur :



Banksy est un personnage mythique et mystérieux depuis les années 1990. C'est au début des années 2000 qu'il se révèle au grand public grâce à des performances artistiques osées et liées à son engagement sociétal.

Aujourd'hui, Banksy est mondialement connu et c'est même l'un des artistes contemporains les plus célèbres du XXIème siècle.

Il a réussi à s'imposer comme une star du mouvement street art tout en gardant son anonymat, et on sait que c'est rare de nos jours !

« Banksy, Humanity Collection »

Pendant 10 jours, jusqu'au 26 juin, la Banque de France de Roubaix accueille une exposition incroyable sur Banksy.

Cette exposition présente la collection de François Bernadino, alias « Beru ». Ce dernier est un collectionneur amateur passionné par l'artiste Banksy.

Depuis 2007, Beru a collectionné près de 300 pièces de Banksy. Il collectionne, recherche et achète. Il piste le moindre objet, dessin, collaboration de Banksy.

Au sein de l'exposition « Banksy, Humanity Collection », vous pouvez retrouver 265 pièces : dessins, pochoirs, cartes postales, affiches...

Festival URBX

Cette exposition est réalisée dans le cadre du [Festival URBX](#).

On vous en a parlé, ce festival a pour objectif de défendre les valeurs de la Street Culture héritées du hip hop, du combat pour les droits civiques des Afro-américains et mouvement pacifiste né avec la Zulu Nation.

Le but donc de cette exposition est de la mettre aux services de causes et d'associations qui agissent pour une société plus humaine et plus juste.

Beru a voulu laisser l'entrée de l'évènement gratuit pour permettre à tous d'y avoir accès.

Vous pourrez donc découvrir cette exposition rare et gratuite, au profit d'associations de migrants, à partir du 16 juin et jusqu'au 26 juin.

Elle est exposée dans l'ancienne Banque de France, à Roubaix.

Et, n'oubliez pas, pour un moment encore plus fun, il y a des nocturnes les samedis 18 et 25 juin !

15 juin 2022
BFM TV

https://www.bfmtv.com/grand-littoral/replay-emissions/bonjour-littoral/roubaix-un-passionne-de-banksy-expose-sa-collection-d-oeuvres-de-l-artiste-a-l-urbx-festival_VN-202206150111.html

BFM
LITTORAL

BFMTV | VIDÉO TRAFIC MÉTÉO IMMO SPORT RCL BONJOUR LITTORAL BONSC

🏠 > GRAND LITTORAL > EMISSIONS - GRAND LITTORAL > BONJOUR LITTORAL



BFM LILLE
0720 DIRECT

blur

FRANÇOIS BERNADINO Collectionneur privé et commissaire de l'exposition

BANKSY ET SES MYSTÈRES EXPOSÉS À ROUBAIX

Arras : un motard gravement blessé dans un accident de la route ce mardi (La Voix du Nord)

CE MATIN
0745
L'INVITÉ DE
BONJOUR LILLE

Roubaix: un passionné de Banksy expose sa collection d'œuvres de l'artiste à l'URBX Festival

Un passionné de Banksy expose les œuvres de l'artiste et ses mystères à l'URBX Festival de Roubaix.

16 juin 2022

Lille Addict

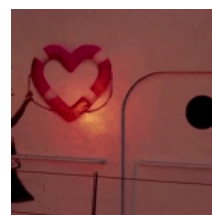
Site + Face Book + instagram + TikTok + LinkedIn

Vidéo 30s

<https://www.linkedin.com/company/lilleaddict/videos/native/urn:li:ugcPost:6942744973750456320/>



**Son objectif, c'est de
mettre sa collection
au service de causes
engagées.**



Par Cathy Gerig

265 œuvres de Banksy présentées à Roubaix pour aider les migrants

Gratuite, l'exposition d'œuvres du street-artiste permettra de collecter des fonds pour soutenir l'action de SOS Méditerranée, qui vient en aide aux migrants. Elle est visible jusqu'au dimanche 26 juin.

Quelque 265 sérigraphies, pochoirs, photos, dessins, etc, réalisés par le street- artiste Banksy sont présentés jusqu'au dimanche 26 juin à Roubaix, dans les locaux de l'ancienne Banque de France. Gratuite, l'exposition vise à récolter des fonds destinés à épauler SOS Méditerranée, qui vient en aide aux migrants. Les visiteurs désireux de soutenir l'action de l'association pourront soit réaliser un don, soit acheter une sérigraphie éditée spécialement pour l'occasion. Depuis 2015, et son pochoir réalisé à l'entrée de la "jungle" de Calais, le graffeur devenu célèbre dans les années 1990, tout en préservant son anonymat, a embrasser la cause des réfugiés.

Au travers de ses œuvres, mais aussi d'actions, il a manifesté à plusieurs reprises son soutien envers les migrants. Il a d'ailleurs affrété le *Louise Michel*, un navire humanitaire qui sillonne la Méditerranée centrale à la recherche d'embarcations en détresse. Grâce à la présentation de la collection du collectionneur François Bernadino, dit "Beru", les visiteurs pourront découvrir pas moins de 265 œuvres réalisées par Banksy.

Pour une société plus humaine et plus juste

Cette exposition itinérante a déjà permis d'aider financièrement d'autres causes et associations solidaires, comme Migraction 59, la LDH, Chœur de Femmes, etc., pour une société plus humaine et plus juste, le cheval de bataille de Banksy. Si bien qu'à Roubaix, la Cimade participera à l'accueil des visiteurs. La structure protestante explique sur son site internet qu'elle en profitera pour "*mettre un petit coup de projecteur sur les collectifs et associations qui soutiennent les personnes exilées*".

L'exposition est gratuite et est visible jusqu'au dimanche 26 juin à l'ancienne Banque de France, 1 place de la Liberté à Roubaix. De 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h, nocturnes les samedis 18 et 25 juin, jusqu'à 22h.

5 Festival URBX à Roubaix



Photo Baziz Chibane

URBX, le premier festival international des cultures urbaines [a démarré ce mercredi à Roubaix](#). [Au programme](#), des dizaines d'événements dont une exposition de 265 œuvres de Banksy, un concert d'IAM sur la Grand-Place, des concerts gratuits et la création d'œuvres et de fresques en direct. Le festival se terminera le 26 juin. Parmi les temps forts : l'exposition « Banksy Humanity collection », 265 œuvres du célèbre artiste de rue, présentées dans l'ancienne banque de France. Ce vendredi, Foule power, défilé de mode participatif et éthique, sur la Grand-Place, du 17 au 19 juin, Women in motion, un événement parkour au féminin, à la Free'che 10 rue de Babylone.

Jusqu'au 26 juin. Programme sur urbxfestival.com

18 juin 2022

VOZER

<https://vozer.fr/2022/06/15/a-roubaix-un-collectif-de-street-artists-a-repeint-en-or-la-friche-midas/>



En a peine deux heures, dimanche matin, une dizaine de citoyen·nes et de street-artistes sont parvenu·es à bomber entièrement d'or la friche Midas d'Eurotéléport, devenue un véritable dépotoir. Pourquoi le repeindre en or ? Pour le clin d'œil au mythe de Midas, pour mettre en avant l'abandon de cette friche mais aussi parce que *"ceux et celles qui habitent ou travaillent ici méritent d'avoir des choses qui brillent"*.

"T'as vu comme c'est propre ?" Il suffit de rester à peine quelques minutes aux abords de la friche Midas pour entendre ce genre de phrases venant de Roubaisien·nes qui passent ici tous les jours. Abandonné en 2017, l'ancien garage avait pourtant été racheté rapidement par un investisseur de la région parisienne selon la Voix du Nord.

Mais finalement, rien ne s'est passé depuis. Le site est devenu une friche, a été squatté et les immondices ont commencé à s'amonceler. Une belle verrue sur la place de la Liberté ultra fréquentée, à deux pas du centre MacArthurGlen et accolée à l'ancienne Banque de France.

Même si la ville assure à la Voix du Nord avoir engagé de nombreuses procédures contre le propriétaire, il aura fallu qu'elle le mette en demeure en mai dernier pour qu'il envoie enfin une équipe sur place pour nettoyer le site début juin.

Midas et son or

Mais s'il ne l'avait pas fait, des citoyen·nes étaient en passe de le faire. Le tissu associatif et artistique roubaisien s'est activé début mai pour symboliquement remettre les projecteurs sur la friche. *"On a entendu parler de l'expo Banksy qui allait arriver à l'ancienne Banque de France, juste à côté, explique une street artist qui vit à deux pas. On s'est dit que c'était le moment de faire quelque chose et on a lancé ce collectif Midas."*

Tout le monde active son réseau et tandis qu'une asso se propose de nettoyer la friche (elle ne savait pas à ce moment-là que ce serait fait quelques jours avant), d'autres citoyen·nes trouvent une offre d'hébergement pour les personnes qui squattaient le lieu (mais qu'ils ont refusé). Enfin des artistes du coin ont débarqué pour une mission commando dimanche matin avec soixante bombes dorées pour mettre en avant cette friche qui paraît oubliée. Profitant de la pose de grilles sur la friche, ils ont opéré la métamorphose du site en lingot d'or en à peine deux heures.



Accueil > Hauts-de-France > Roubaix

Banksy, IAM...: à Roubaix, le festival des cultures urbaines a changé de dimension

Lancé mercredi à Roubaix, le festival URBX mise sur les cinq disciplines des cultures urbaines pour se faire un nom. Cette première édition s'appuie aussi sur de grands noms dont le groupe de rap IAM et l'artiste Banksy exposé jusqu'au 26 juin.



L'exposition «Banksy Modeste Collection» qui regroupe plus de 200 oeuvres de l'artiste est visible jusqu'au 26 juin dans l'ancienne Banque de France de Roubaix. - PHOTO BAZIZ CHIBANE



Par Charles-Olivier Bourgeot



Publié: 18 Juin 2022 à 14h00



Temps de lecture: 3 min

Une exposition [consacrée à Banksy](#), trois jours [de concerts sur la Grand-Place](#), des [fresques partout en ville](#)... Voici URBX, l'événement avec lequel la ville de Roubaix veut donner à son festival [une nouvelle dimension](#). Depuis quelques années, Roubaix misait sur XU, comme Expériences urbaines, un rendez-vous mettant en lumière les cultures urbaines dans leur pluralité, mais dont la portée restait limitée à la métropole lilloise.



Decouvrir plus de vidéos [📺](#)

En mettant plus de moyens et en confiant l'organisation à une association, la ville a vu cette fois beaucoup plus grand pour **rester pionnière en matière de cultures urbaines**. « *Sa spécificité par rapport à l'ensemble des festivals qui se déroulent sur la période et dans la région, c'est la pluridisciplinarité. L'innovation, elle est là, explique [Bénédicte Froidure](#), coordonnatrice de ce premier festival. On a un événement qui mêle plusieurs disciplines (danse, musique, mode, sport et street-art), qui sont à creuser parce qu'on est sur une édition montée dans des délais hyper courts avec les contraintes Covid.* »



« *La spécificité par rapport à l'ensemble des festivals qui se déroulent sur la période et dans la région, c'est la pluridisciplinarité* »



Le festival s'appuie autant sur un réseau local reconnu que sur de grands noms des disciplines. Le lancement [mercredi](#) en est une illustration avec une fresque participative de l'artiste local LEM, une déambulation dansée de la compagnie Zahrbat – du chorégraphe roubaisien Brahim Bouchelaghem – et du Ballet du Nord, ainsi que le vernissage de l'exposition « Banksy Modeste Collection ».

Celle-ci est issue de la collection privée de François Bernardino, qui présente **plus de 200 œuvres de l'artiste rassemblées pendant une quinzaine d'années**. Visible gratuitement jusqu'au 26 juin dans les superbes locaux de l'ancienne Banque de France, c'est l'une des vitrines de cette première édition.

Banksy, IAM... : à Roubaix, le festival des cultures urbaines change de dimension

Lancé ce mercredi 22 juin à Roubaix, le festival URBX mise sur les cinq disciplines des cultures urbaines pour se faire un nom. Cette première édition s'appuie aussi sur de grands noms dont le groupe de rap IAM et l'artiste Banksy exposé jusqu'au 26 juin.

PAR CHARLES-OLIVIER BOURGEOT
chobourgeot@lavoixdunord.fr

ROUBAIX. Une exposition consacrée à Banksy, trois jours de concerts sur la Grand-Place, des fresques partout en ville... Voici URBX, l'événement avec lequel la ville de Roubaix veut donner à son festival une nouvelle dimension. Depuis quelques années, Roubaix misait sur XU, comme Expériences urbaines, un rendez-vous mettant en lumière les cultures urbaines dans leur pluralité, mais dont la portée restait limitée à la métropole lilloise.

“ La spécificité par rapport à l'ensemble des festivals qui se déroulent sur la période et dans la région, c'est la pluridisciplinarité. ”

En mettant plus de moyens et en confiant l'organisation à une association, la ville a vu cette fois beaucoup plus grand pour rester pionnière en matière de cultures urbaines. « Sa spécificité par rapport à l'ensemble des festivals qui se déroulent sur la période et dans la région, c'est la pluridisciplinarité. L'innovation, elle est là, explique Béné-

dicte Froidure, coordonnatrice de ce premier festival. On a un événement qui mêle plusieurs disciplines (danse, musique, mode, sport et street-art), qui sont à creuser parce qu'on est sur une édition montée dans des délais hyper-courts avec les contraintes covid. »

Le festival s'appuie autant sur un réseau local reconnu que sur de grands noms. Le lancement mercredi en est une illustration avec une fresque participative de l'artiste local LEM, une déambulation dansée de la compagnie Zahrbat – du chorégraphe roubaisien Brahim Bouchelaghem – et du Ballet du Nord, ainsi que le vernissage de l'exposition « Banksy Modeste Collection ».

Celle-ci est issue de la collection privée de François Bernardino, qui présente plus de 200 œuvres de l'artiste rassemblées pendant une quinzaine d'années. Visible gratuitement jusqu'au 26 juin dans les superbes locaux de l'ancienne Banque de France, c'est l'une des vitrines de cette première édition.

TROIS JOURS DE CONCERTS

Pendant la durée du festival, URBX propose chaque jour des rendez-vous : au Colisée, à la Condition publique, à la Free'che (un lieu dédié au parkour), au pied d'une dizaine de murs où seront réalisées des fresques, au conservatoire avec une rencontre



L'exposition Banksy, qui regroupe plus de 200 œuvres de l'artiste, est visible jusqu'au 26 juin dans l'ancienne Banque de France de Roubaix. PHOTO BAZIZ CHIBANE

classique et danse hip-hop... Le point d'orgue est attendu sur la Grand-Place avec trois journées de concerts. La première, le 23, avec le rappeur Hatik en tête d'affiche, est gratuite et diffusée sur Culturebox, chaîne culturelle de

France TV. Les deux suivantes, payantes, programment une quinzaine d'artistes très suivis (dont Alonzo, Koba LaD, Leto, Lefa, Luidji, 47 Ter...) et le groupe marseillais IAM en haut de l'affiche. ■

PRATIQUE

Banksy Modeste Collection dans l'ancienne Banque de France, 1, place de la Liberté, ouvert tous les jours jusqu'au 26 juin de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h. Entrée gratuite.

Concerts sur la Grand-Place les 24 et 25 juin (35 € la soirée, 59 € le pass).

Toute la programmation : urbxfestival.com



Consulter
le journal



A Lille et Roubaix, avec des électeurs qui ont choisi la majorité présidentielle car « Mélenchon, c'est la ligne rouge »

Ils ont choisi le vote Ensemble ! pour faire barrage à la Nouvelle Union populaire écologique et sociale, présente au second tour dans plusieurs circonscriptions.

Par Florence Traullé (Lille, correspondante)

Elle n'a pas l'habitude de venir si tôt au marché mais, ce midi, c'est la fête des pères et ils seront onze à table autour de Djibril, 83 ans. Il lui manque de la coriandre fraîche pour la salade de carottes râpées et des pâtisseries orientales pour le dessert. « *Eh oui, on est en famille quand c'est le ramadan, mais aussi pour la fête des pères, comme vous. On est bien intégré, non ?* », s'amuse Leila Haffas, secrétaire dans un garage automobile qui ne connaît pas la crise.

Lire aussi : [Article réservé à nos abonnés](#) [Dans le Finistère, l'élection vire au référendum pour ou contre Richard Ferrand](#)

Electrice dans la roubaisienne 8^e circonscription du [Nord](#), elle n'a pas hésité entre la députée sortante Catherine Osson, une socialiste qui a rejoint [La République en marche](#) aux législatives de 2017, et le trentenaire David Guiraud, « *orateur national de La France insoumise (LFI)* », comme il se décrit. « *Ces gens-là nous font du tort* », déplore Leila. « *Il avait invité ce jeune type excité qui raconte n'importe quoi* », dont elle a oublié le nom. Elle parle de Taha Bouhafs, qui devait être l'invité du premier événement de campagne de David Guiraud à Roubaix, mais [finalement devenu trop encombrant pour tenir l'affiche avec lui](#). « *Il dit qu'il n'y a pas de problème d'islam radical ici mais nous, les musulmans, on est les premiers à être embêtés avec ces gens-là* », dit Leila, qui « *vote Macron parce qu'il veut faire quelque chose contre les barbus* ». Elle ne connaît pas la députée Ensemble !, arrivée en deuxième position à l'issue du premier tour (24,16 % contre 39,83 pour David Guiraud), mais « *pas question de voter pour un candidat de Mélenchon, et chez moi, on vote tous pareil* ».

Lire aussi : [Article réservé à nos abonnés](#) [« A 18 ans, on te dit de voter, et tu ne sais pas pourquoi » : de jeunes électeurs confient leur détachement envers les législatives](#)

A quelques centaines de mètres de ce grand marché populaire, dans le quartier privilégié d'une des villes les plus pauvres de France, Ghislaine et Jean-Pierre promènent leur chien au parc Barbieux. Ces deux retraités habitent une résidence avec vue sur les grands arbres. « *Ça m'embêtait un peu de voter pour une ancienne socialiste, mais depuis que Fillon a été battu, on s'est fait une raison* », confie Jean-Pierre, qui fut médecin de famille et « *trouve que le président ne se débrouille pas si mal* ». Avec sa femme, il voyage beaucoup depuis qu'il a fermé son cabinet « *et, franchement, quand on compare la France avec ce qu'on voit ailleurs, on n'a pas envie de se retrouver avec des gauchistes au pouvoir* ».

« On n'est pas des révolutionnaires »

Un jeune couple descend du tramway sur l'allée bordée de belles maisons, symboles du temps de la splendeur de Roubaix, liée à l'industrie du textile. Ils viennent de Lille pour voir l'exposition sur Banksy présentée dans l'ancienne banque de France, à l'occasion du festival URBX, qui anime Roubaix du 16 au 26 juin. Stéphane Montcourt est cadre au siège d'une entreprise de distribution qu'il préfère ne pas citer, sa compagne est sage-femme au CHU de Lille. « *On n'est pas des révolutionnaires et, franchement, Mélenchon premier ministre, ça serait le cauchemar. Macron ne pourrait pas faire les réformes dont on a besoin* », estime Stéphane, tout juste quadragénaire et jeune papa, qui « *vient d'une famille de droite* ». Isabelle votera aussi pour Violette Spillebout, la candidate Ensemble ! de la 9^e circonscription où ils ont acheté une maison il y a deux ans, « *mais il faudra vraiment qu'ils fassent quelque chose pour l'hôpital et rapidement. Ça craque de partout* ».

De l'autre côté de la métropole, à une quinzaine de kilomètres, dans le Vieux-Lille, c'est aussi jour de marché sur la place du Concert. Le kilo d'abricots est presque 3 euros plus cher que sur celui de Roubaix. Devant le stand d'un fleuriste, Paul Bousquet attend le bouquet qu'il offrira à sa femme, « *comme tous les dimanches* ». Il vote dans la 4^e circonscription, en partie lilloise, et doit se creuser la tête pour retrouver le nom de Brigitte Liso, la candidate Ensemble !, qui affronte un écologiste étiqueté Nouvelle Union populaire écologique et sociale (Nupes) : « *J'ai deux enfants donc, bien sûr, je suis inquiet pour l'état de la planète, mais jamais je ne pourrai voter pour donner, au final, ma voix à Mélenchon, qui viendra ce soir se pavaner à la télé pour dire qu'il a gagné, même s'il a perdu.* » Paul dirige le service informatique d'une collectivité locale « *de droite* » de la métropole. Ses arrière-grands-parents maternels sont arrivés de Pologne dans les années 1920, « *alors voter pour l'extrême gauche quand on a entendu toute son enfance parler de ce qu'était la vie sous les communistes, c'est impossible* ». Il parle de l'Ukraine : « *Même si Mélenchon condamne maintenant l'invasion russe, il n'a jamais été clair avec Poutine. Pour moi, c'est une ligne rouge.* »

La politique internationale, c'est aussi ce qui rebute Lucas, interne en cardiologie, qui achète son poulet rôti du dimanche. « *Dans mon service, il y a un médecin d'origine syrienne qui m'a raconté ce que les Russes ont fait dans son pays, et Mélenchon qui soutient ça !* » Lucas, parisien, est venu faire son internat à Lille, et votera également par procuration pour sa fiancée. Egaleme nt étudiante en médecine, elle est rentrée dans la Loire pour la fête des pères. « *On n'est pas très politisé, on va dire qu'on vote au centre d'habitude, et Macron à la présidentielle. Pour nous, c'est plié, ça sera le candidat de LFI donc, on vote un peu pour rien* », reconnaît le jeune homme, qui trouve « *quand même important d'y aller* ». Electeur dans la 1^{re} circonscription du Nord, où Adrien Quattenens (Nupes/LFI) aurait été élu dès le premier tour (52,05 % des voix) si la participation avait été plus élevée (54,35 % d'abstention), son ami Antoine votera aussi pour Vanessa Duhamel, dont il n'a « *jamais entendu parler* ». « *Je vote Macron, même si je sais bien que c'est les législatives. Ras-le-bol des histoires de droite, de gauche, y a des gens intelligents et des nuls partout. Macron est brillant et il a l'âge de mon demi-frère aîné. J'ai l'impression de voter pour ma génération.* » Les poulets rôtis sont prêts. Ils iront voter en fin d'après-midi et, comme il pleut, ils ont prévu un cinéma cet après-midi. Ce sera *Top Gun*.

15 juin 2022

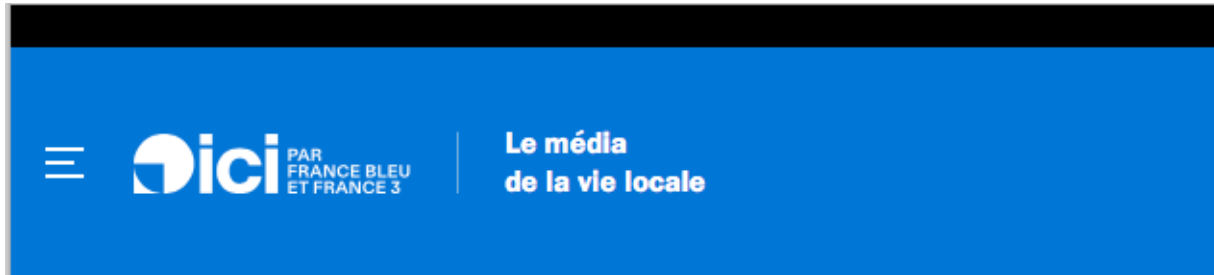
France Bleu Nord

Émission Côté Culture - Interview Bénédicte Froidure / Thierry Angles

--<https://www.francebleu.fr/emissions/grille-programmes/nord>

France Bleu Nord

URBX le festival des cultures urbaines à Roubaix & les ateliers de l'Escapade à Hénin Beaumont



22min

URBX le festival des cultures urbaines à Roubaix & les ateliers de l'Escapade à Hénin Beaumont

15 juin 2022