

LIEUX PUBLICS

centre national & pôle européen
de création pour l'espace public



REVUE DE PRESSE

LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE ACCUEILLE
LA BANKSY MODESTE COLLECTION

TÉLÉVISION

France 3 Marseille - JT 19/20 | 29 septembre 2022
> [Visionner](#) (à partir de 4 min 47)
France 3 Marseille JT 19/20 | 2 octobre 2022
> [Visionner](#) (à partir de 4 min 03)
BFM TV Marseille | 2 octobre 2022
> [Visionner](#)

PRESSE

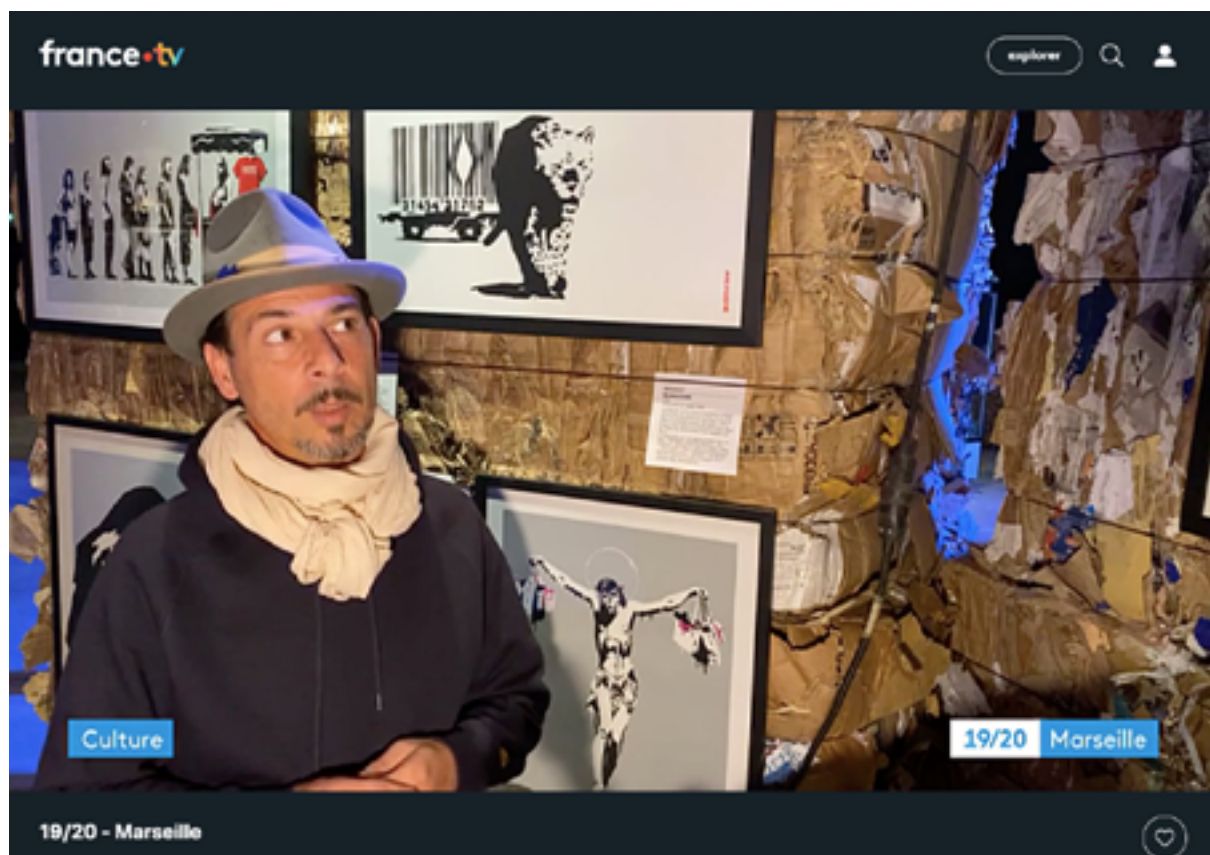
La Provence | Culture | 30 septembre 2022
Banksy bondit au pied des Cités
La Marseillaise week-end | 1^{er} et 2 octobre 2022
[Immersion dans l'univers solidaire de Banksy](#)
Ventilo n° 470 | Du 12 octobre 2022
[Banksy Modeste Collection Fan Zone](#)
Zébuline | Du 12 au 18 octobre 2022
Banksy : L'illustre inconnu s'expose

WEB

Fréquence Sud | 16 septembre 2022
[La Banksy Modeste Collection](#)
Le Bonbon | 19 septembre 2022
[L'artiste Banksy s'expose gratuitement à Marseille dans une « Modeste Collection »](#)
Radio Nova | 27 septembre 2022
[Marseille, rendez-vous en bas du 27 septembre au 2 octobre](#)
Marseille Secrète | 27 septembre 2022
[Une exposition gratuite dédiée à Banksy s'installe à Marseille !](#)
France 3 régions | 29 septembre 2022
[Banksy à Marseille : une expo gratuite, entre art et solidarité](#)
France Info | 30 septembre 2022
[Banksy : une exposition gratuite de 200 objets sur le street-artiste à Marseille](#)
Love Spots Marseille | 1er octobre
[La Banksy Modeste Collection](#)
Made in Marseille | 2 octobre 2022
[Une expo solidaire sur l'univers du street-artiste Banksy à la Cité des arts de la rue](#)
Newsletter Libération | 6 octobre 2022
OnePlanète | 8 octobre 2022 | Planète / Prendre parti
[Expo sur Banksy à la Cité des arts de la rue de Marseille](#)
Marseille Tourisme
[Banksy Modeste Collection](#)
Sortir à Marseille
[La Banksy Modeste Collection](#)
Paca Tourisme
[La Banksy Modeste Collection à Marseille](#)
My Provence
[Agenda / Exposition : La Banksy Modeste Collection à Marseille](#)
Sortir en Paca
[La Banksy Modeste Collection](#)
Tarpin Bien
[La Banksy Modeste Collection à Marseille](#)
Marseille en goguette
[La Banksy Modeste Collection : du street-art à la Cité des arts de la rue](#)

RADIO

France Bleu Provence
Chérie FM
Fréquence Mistral



france.tv Chaînes ▾ | Séries & fictions | Documentaires | Cinéma | Plus ▾

vous regardez

JT 19-20 Provence-Alpes

Émission du dimanche 2 octobre 2022

#TogetherForResc



00:06:54 10/20 Proven 00:20:00

JT 19-20 Provence-Alpes

Émission du dimanche 2 octobre 2022

3 info & météo • 20 min



 > MARSEILLE > ÉMISSIONS - MARSEILLE > SUD WEEK-END



Marseille: une exposition exceptionnelle sur Banksy à la Cité des arts de la rue

Une exposition exceptionnelle sur Banksy est à découvrir à la Cité des arts de la rue de Marseille jusqu'au 1...
[Voir plus](#)

Banksy bondit au pied des cités

Une expo consacrée au mystérieux artiste anglais démarre à la Cité des arts de la rue, dans les quartiers nord de Marseille

Autant dire : il ne sera pas invité au prochain dîner du roi d'Angleterre. Surtout pas lui ! Les 7 ex-Burley, artistes urbains, peintres rebelle, qui avaient grisé Elisabeth II en 1980, en 2003. On y voit : une image devenue célèbre, comme l'école de son œuvre, comme l'école de son œuvre, comme l'école de son œuvre.

Quel lien entre les deux hommes ? Jean-Marie, originaire de Bristol mais également identifié, baigne dans deux univers mystérieux et sulfureux : le comédien, lui, offre ses talents de clown à l'association "Le tire mouches", pour éveiller les quinquenns des enfants malades. Mais, en 2007, les dessins se croisent. François Bérenguer, alias Héro, se retrouve, au sortir d'un spectacle, dans l'atelier d'un graffiti. Il ne s'avoue que quelques jours plus tard, à ce moment affaibli, à ce Barclay. Il reconnaît alors, dans le motrice du camion, le visage d'un homme de l'art, de l'artiste, des combats, une œuvre. C'est *"d'accord"* ! Ille de claud de partir à la chance, de tout ce qui a pu appartenir à l'artiste, lui-même. Et cela

Le visiteur pourra faire des dons pour poursuivre l'œuvre de Banksy.

15 ans plus tard, il déploie 200 pères, incrimés sur le Nord, dans un vaste hangar du quartier des Appalaches (2), dédié aux arts de la rue. "La fin de cette œuvre, en-

plique le comédien, c'est de montrer les actes qu'il subit encore les gens dans le besoin, ceux qui sont des victimes des tremblements de terre au Haïti ou les vic-

cles de la guerre en Syrie et en Palestine. Chaque image de l'expo a une signification. Elles évoquent l'écologie, l'amour, la paix, l'entraide... Et bien,

behlil donc, dans le portrait si-
miesque figure en bonne place
dans le catalogue des caricatu-
res de Banksy. "Le singe c'est
l'intelligence animale, vertueuse

Déjà, l'utiliser c'est dire que, à la place des gens de pouvoir, il prendrait de bonnes décisions, notamment pour l'environnement". Mais l'imagination et les

La reine d'Angleterre et les Lords sont parmi les cibles favorites de l'artiste.

séroglyphes de Hankey débordent du cadre noir.

Dans l'espoir, soupire Mouni Liss, celle qui attire les foules au Louvre. Surtout que, elle aussi plutôt tendue à attirer la police, elle qui apparaît, placée à un pylône, avec une banquette ou l'épave. C'est une scène en soi, un spray sur papier, illustrant l'œuvre. Elle est aussi, placée à Londres, destinée à rappeler au monde, "l'existence d'un monde révolté des déshérités des quatre et de ceux qui s'en souviennent". On ne peut pas le catalogue de Banksy. Des rats qui marchent dans les rues, les rats qui se font des messages d'amour.

Des rats noirs dans un quartier mais des rats actifs aussi qui gambadent allègrement. Non, on dans le hall de l'Expo mais dans une boutique de Londres, il y a quelques années, l'artiste anglais en avait lâché 200 "pour donner la dette d'argent".

Il y a une société hyper "moralisatrice". C'est aussi ça Banksy. Un artiste qui expose par ses œuvres. Et surtout par ses actes.

4-4-8

[illegible]

François Bérandine (en haut à gauche) propose 200 pièces et une expo sur l'informaticienne Babbage.

STUDENTS MAY BE INTERESTED

Immersion dans l'univers solidaire de Banksy

MARSEILLE

LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE ACCUEILLE LA BANKSY MODESTE COLLECTION, UNE EXPOSITION AUTOUR DU PLUS MYTHIQUE DES ARTISTES URBAINS. JUSQU'AU 16 OCTOBRE.

Stickers, dessous de verre, pochoirs, pochette de disque, cartes postales... une collection de 200 pièces, patiemment réunies par François Bérardino, alias Bêru, acteur versé dans la comédie de rue depuis 33 ans, investit l'extraordinaire espace de création, du 225 avenue Ibrahim-Ali dans le 15^e arrondissement. « Attention, ceci n'est pas du street art ! La volonté c'est de créer un pont entre acteurs cul-

turels et acteurs de la solidarité », indique le commissaire d'occasion de cette expo mise en scène avec le génie qui caractérise Sud Side, à l'échelle 2 et Générak Vapeur.

Tout a démarré en 2007, au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur à Londres. Il en est reparti avec deux pièces sous le bras. Et il a chopé le virus. Bien encombré 15 années plus tard, par le volume pris par sa passion pour l'œuvre de Banksy, Bêru a travaillé 14 mois à mettre sa collection personnelle au service de l'esprit de l'artiste originaire de

Bristol. L'entrée est gratuite pour permettre à tous les publics, surtout les plus éloignés des lieux de diffusion culturelle, d'y accéder, mais les bénéfices tirés de dons, à partir d'un euro pour un poster et de 120 pour une sérigraphie éditée en tirage limité, seront entièrement reversés à des associations œuvrant dans la solidarité. En l'occurrence, SOS Méditerranée, Just et l'Après M pour Marseille.

Artiste à la personnalité aussi mythique qu'insaisissable, Banksy a constellé le monde urbain de ses pochoirs, pein-

tures, sculptures, détournement de mobiliers. Ses œuvres, résolument engagées, poétiques, politiques et humoristiques, interrogent les consciences et disséminent des messages de solidarité partout où elles se posent. « C'est le sens de ce travail que je veux partager », explique le comédien qui n'est pas marchand d'art.

La diffusion à cœur

À Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Banksy Modeste Collection a déjà conquis 43 000 visiteurs. L'Ovni marque l'an-

crage de la Cité des arts de la rue dans le panel marseillais des lieux de diffusion. Elle arrive en effet à un moment de refonte de la Cité « avec la fusion de tous les acteurs culturels qui l'animent » en une seule entité placée sous la coupe de Lieux Publics, annonce Pierre Sauvegeot, capitaine du vaisseau depuis 2001, qui doit céder le gouvernail à une nouvelle tête cette année.

MYRIAM GUILLAUME

Du mercredi au dimanche, de 11h à 18h. En nocturne ce samedi 2^e octobre.



Avec la Banksy Modeste Collection, François Bérardino, dit Bêru, met une collection personnelle et singulière à la portée de tous et au profit des plus fragiles. REPORTAGE

FAN ZONE

Banksy, artiste incontournable de la scène contemporaine, déclenche les passions, notamment ceux de fans/ collectionneurs en tout genre comme François Bérard alias Béro, qui a constitué un véritable trésor autour des œuvres de l'artiste britannique.

Il aura suffi d'une rencontre à la sortie d'un spectacle à Londres en 2007, suivie d'une visite d'atelier, pour que Béro tombe amoureux d'un artiste de Bristol et de son univers. Il se rendra compte quelques semaines plus tard qu'il s'agissait de Banksy. Mêlant humour et engagement politique, l'artiste est et a toujours été le porte-drapeau de nombreuses causes : dénonciation du consumérisme de masse, aide aux réfugiés, fin du conflit israélo-palestinien...

Pour constituer cette « modeste collection », Béro a regroupé sous diverses formes le travail de Banksy à partir du début des années 2000. Mis en valeur par une scénographie originale reflétant l'univers de l'artiste, on y trouve des sérigraphies, des couvertures de magazine (celles avec les graffeurs Os Gémeos valent le détour), des stickers, des cartes postales souvenirs, des pochettes de disques (allant du



hip-hop à Blur), des t-shirts ou encore des affiches d'exposition. Mention spéciale à celles de sa collaboration

avec le Bristol Museum, pour lequel il a détourné certaines de leurs œuvres, qui avaient connu un succès phénoménal

en 2009, ou celles sur Dismaland, son « parc d'attractions » éphémère. Le fait de retrouver de nombreuses œuvres de ses débuts permet de comprendre l'évolution de Banksy et d'observer la constance dans ses combats.

Après Grigny, Montpellier, Site et Roubaix, la Cité des Arts de la Rue et ses différentes structures travaillent conjointement à porter l'esprit de solidarité et d'engagement qui caractérise le parcours de l'artiste. L'un des objectifs notables de l'exposition est en effet de rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité, à l'instar de SOS Méditerranée, afin d'informer le public et de promouvoir leurs actions.

ROMAIN MAFFI

Banksy Modeste Collection : jusqu'au 16/10 à la Cité des Arts de la Rue (225 avenue Théobald Als, 137). Res : www.lieuxpublics.com

LE GYPTIS CINEMA AU GRAND



Banksy Modeste Collection

Expositions

Fan-expo solidaire autour de Banksy, Prog : Lieux Publics

La Cité des arts de la rue accueille la Banksy Modeste Collection : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Bérû. Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qu'il a rencontré. Les œuvres, l'esprit, les combats de l'artiste résonnent en lui : il décide de collecter tout ce qui est à sa portée : stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage. Pendant des années, Bérû accumule objets et images qui retracent le parcours de l'artiste et constitue une collection exceptionnelle.

Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Cité des arts de la rue et ses structures habitantes, à commencer par Sud Side, à l'Échelle 2 et Générk Vapeur, ouvrent grand leurs portes à l'exposition. Elles travaillent conjointement à faire de cet accueil un grand rendez-vous de la rentrée marseillaise, et à porter l'esprit de solidarité et d'engagement qui caractérise le parcours de l'artiste. Parmi les objectifs de l'exposition : rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité. Marseille, c'est évidemment le siège de l'association SOS Méditerranée, avec laquelle la Cité des arts de la rue entretient des relations amicales. L'association s'engage et sera présente sur l'exposition, impliquant salariés et bénévoles dans l'organisation et l'accueil des publics.

Quatre autres projets rejoignent l'aventure à l'invitation de la Banksy Modeste Collection : [L'Auberge Marseillaise](#), lieu de mise à l'abri pour femmes et enfants, le CADA autogéré Saint-Bazile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide [L'Après.M](#), quatre expérimentations sociales qui agissent au profit de personnes dites exclues ou vulnérables. Des collectifs pluridisciplinaires se sont rassemblés pour créer ces lieux d'émancipation et de coopération. Ces projets ont en commun une volonté d'expérimenter d'autres modèles d'accueil, en proposant une alternative aux structures de droit commun.

L'entrée de l'exposition est gratuite. Le public pourra toutefois effectuer des dons sur place pour soutenir ces associations.

Avec le soutien de PAPREC Méditerranée 13

Banksy

Personnage désormais aussi mythique que mystérieux, Banksy agit les curiosités depuis les années 1990. Originaire de Bristol, mais à l'identité encore secrète à ce jour, il est l'un des artistes d'art urbain les plus célèbres du XXI^e siècle. Pochoirs, peintures, sculptures, détournements d'objets urbains ou d'œuvres classiques, installations... Ses œuvres, résolument provocatrices et pleines d'humour, sont le reflet d'un profond engagement social.

Cité des Arts de la Rue
Du 1er au 16/10 - Mer-dim 11h-18h
Entrée libre
<https://www.lieuxpublics.com/fr>
225 avenue Ibrahim Ali
13015 Marseille
04 91 03 20 75



[sbwp_form id=1]

DERNIERS ARTICLES

- Le grand chaos des musées municipaux décoratifs
- La chambre régionale des comptes plonge dans l'entre-soi du Cercle des Nageurs de Marseille
- Festival Nouv'O.Monde
- cycle Pulsations urbaines
- Reprise ACID Cammes 2022
- Festival du film finlandais Kino Kukuron
- Panorama des cinémas japonais et sud-coréens
- Chronique | Claude McKay, de Harlem à Marseille de Matthieu Verdellet



INSTAGRAM



Banksy : l'illustre inconnu s'expose

Sous la grande halle de la Cité des Arts de la Rue à Marseille, les rages et les espoirs du street-artist Banksy, exposés par un fan collectionneur

Pochoirs, pochettes de disque, dessins, sérigraphies, stickers, affiches... accrochés sur des empilements impressionnants de balles de déchets de carton comprimés, formant une dizaine d'étages, dans un éclairage urbain nocturne. Voici la **Banksy Modeste Collection**, deux cents pièces réunies par l'acteur de rue et « Banksy fan » **François Bérardino**. Une collection qui, depuis juillet 2021, parcourt l'Hexagone, couplant, de ville en ville, entrée gratuite et récolte de dons pour des associations de solidarité. À Marseille, ce sera pour SCS Méditerranée, L'Auberge Marseillaise, le Cda autogéré Saint-Basile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide L'Après M.

Tant qu'il reste de l'espoir

D'un flot à l'autre, on suit le parcours artistique du graffeur masqué. Ses débuts dans les années 80 sur les murs de Bristol, ses visuels d'album pour de nombreux groupes (One Cut, Talib Kwesi, Roots Manuva,



Banksy Modeste Collection © Léonor Lumineau, Lieux Publics

Blur...), ses multiples dénonciations de la guerre, de l'indifférence, du capitalisme, de la société de consommation, de la police, de la monarchie anglaise, son jeu du chat et de la souris avec le marché de l'art... Indignations qui, au-delà des images, l'amènent à écrire, réaliser des films, des installations, et à s'engager pour des causes humanitaires.

Et à organiser, par exemple en 2015 avec une cinquantaine d'artistes, *Dismaland*, simulacre de parc d'attraction, près de Bristol, où les visiteurs pouvaient se retrouver, entre autres choses très grinçantes, face à un bassin de petits bateaux télécommandés, surchargés de migrants et de noyés. Ou bien encore, en 2017, en Cisjordanie, le *Walled*

Off Hotel, hôtel avec vue sur le mur de séparation israélien, piano-bar colonial, et statues asphyxiées aux gaz lacrymogènes. Un humour noir, potache, une ironie acide, féroce mais aussi quelques contrepoints désarmants de tendresse et d'espoir, exprimés simplement à travers des images telle que l'icône *There is always hope* de 2004, petite fille au ballon de baudruche en forme de cœur, que Banksy a souvent déclignée. C'est d'ailleurs l'une de ses versions, vendue aux enchères le 5 octobre 2018 pour plus d'un million d'euros, qui s'est autodétruite, partiellement, sous les yeux des acheteurs stupéfaits. Autodestruction partielle, revendue, à l'automne 2021, pour plus de 20 millions. Car tant qu'il reste de l'espoir...

MARC VOIRY

Banksy Modeste Collection
Jusqu'au 16 octobre
Cité des Arts de la Rue, Marseille

EXPOSITION | GRATUIT | EN FAMILLE

La Banksy Modeste Collection

Du 01/10/2022 au 16/10/2022 - Marseille - Cité des Arts de la Rue

Publié par Pauline - le 16/09/2022



réactions   

A découvrir à La Cité des arts de la rue de Marseille du 1er au 16 octobre, près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Béru.

Rendez-vous à la Cité des Arts de la Rue à Marseille pour réaliser une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

La Banksy Modeste Collection

L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qu'il a rencontré.

Les œuvres, l'esprit, les combats de Banksy résonnent en lui : il décide de collecter tout ce qui est à sa portée : stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage...

Pendant des années, Béru accumule objets et images qui retracent le parcours de l'artiste et constitue une collection exceptionnelle.

Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix (43.000 visiteurs en tout), la Cité des arts de la rue et ses structures habitantes, à commencer par Sud Side, à l'Échelle 2 et Générisk Vapeur, ouvrent grand leurs portes à l'exposition. Elles travaillent conjointement à faire de cet accueil un grand rendez-vous de la rentrée marseillaise, et à porter l'esprit de solidarité et d'engagement qui caractérise le parcours de l'artiste.

Parmi les objectifs de l'exposition : rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité. Marseille, c'est aussi le siège de l'association **SOS MEDITERRANEE**, avec laquelle la Cité des arts de la rue entretient des relations amicales. L'association s'engage et sera présente sur l'exposition, impliquant salariés et bénévoles dans l'organisation et l'accueil des publics.

Quatre autres projets rejoignent l'aventure à l'invitation de la Banksy Modeste Collection : L'Auberge Marseillaise, lieu de mise à l'abri pour femmes et enfants, le CADA autogéré Saint-Bazile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide L'Après M — quatre expérimentations sociales qui agissent au profit de personnes dites exclues ou vulnérables.



le Bonbon

L'artiste Banksy s'expose gratuitement à Marseille dans une « Modeste Collection »

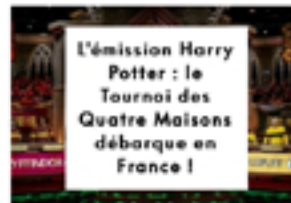
Laura P | Pop Culture | Publié le 19 Septembre 2022 à 12h23



La Cité des Arts de la Rue à Marseille / Oeuvre Banksy ©

La Cité des arts de la rue accueille la Banksy Modeste Collection : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Béro. Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qu'il a rencontré. Les œuvres, l'esprit, les combats de Banksy résonnent en lui : il décide de collecter tout ce qui est à sa portée : stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage... Pendant des années, Béro accumule objets et images qui retracent le parcours de l'artiste et constitue une collection exceptionnelle.



Marseille, rendez-vous en bas du 27 septembre au 2 octobre

par Baba Squaaly

Publié le 27 septembre 2022 à 18 h 11 min

Mis à jour le 30 septembre 2022 à 17 h 35 min



Samedi 1^{er} :

La Cité des Arts de la Rue ouvre ses portes à la Banksy Modeste Collection. Il est rare que le visuel de cette chronique hebdo centrée sur Marseille et ses environs, via le filtre des manifestations culturelles, reprenne le visuel d'une des manifestations annoncées en dehors de tout partenariat. Si, c'est le cas cette semaine avec le visuel de la Banksy Modeste Collection, ce n'est pas juste parce qu'il est rare que l'artiste engagé expose à Marseille, mais aussi, mais surtout parce qu'au-delà du personnage, c'est sa démarche généreuse et solidaire qu'il nous semble important d'accompagner. Oui, nous sommes Banksy friendly ou Banksy compatible plus que *Banksable* ! Ne pas attendre que les choses changent pour agir, prendre les devants, faire ce qu'on a à faire avec les moyens qu'on a, plutôt que chougner dans son coin, est pour lui comme pour nous, une des façons de faire, de lancer notre bouquet de fleurs, notre bouée dans le marigot du temps présent. Attention la Banksy Modeste Collection n'est pas une expo de l'artiste qui n'a pas d'identité autre que celle de Banksy, pas d'adresse, ni de CV avec photo dans le coin à droite. Ce n'est surtout pas, non plus, une expo sur l'artiste réalisée par des marchands du temple de bitume, qui récupère, photographie ses œuvres pour les exposer sans concertation, ni autorisation. En effet, selon la législation européenne, un artiste sans véritable identité, sans état civil, ni adresse fiscale, ne peut faire valoir ses droits de créateur. Non, cette expo n'a rien à avoir avec tout ça ! Cette expo est une expo de fan, « une fan expo solidaire autour de Banksy » comme l'introduit le dossier de presse sur sa couv'. François Bérardino alias Béru, un comédien, est tombé dans le *bainksy*, il y a 15 ans, presque par hasard, à l'issue d'une représentation à Londres. « Je me suis retrouvé dans l'atelier d'un graffeur britannique sans réellement savoir qui il était. J'ai été séduit par son travail et suis reparti avec deux de ses œuvres » se souvient-il. Ce n'est que quelques semaines plus tard, chez un ami, qu'il découvre son travail, son chemin en parcourant un livre du dit Banksy. Sous le charme de la démarche de cet artiste urbain pluridisciplinaire et de ses engagements, il démarre avec ses moyens – ceux d'un comédien pas ceux d'un marchand d'art – une collection faite de stickers, de sous-verres, d'affiches, de cartes postales, de dessins et de sérigraphie à faible tirage. Aujourd'hui, sa collection compte plus de 300 pièces. 200 sont accrochés, exposés sur des ballots de cartons compressés dans un des vastes entrepôts de la Cité des Arts de la Rue délicieusement éclairé. « Ce n'est pas une expo de street-art » claironne Béru, « le street-art, c'est dans la rue ! ». Ce qui l'intéresse avant tout, lui et ses amis qui l'ont accompagné dans la réalisation de cette expo repensée à chaque accrochage, c'est de donner à voir

les objets qui parlent des actions de Banksy, qui racontent son humanité, son amour du genre humain, sa générosité et ses combats. L’affiche est de Bêru, de Bêru et de Banksy. Elle reprend une partie d’un des plus célèbres visuels du pochoiriste auquel Bêru escamote le célèbre bouquet de fleurs pour le remplacer par une bouée en forme de cœur, clin d’œil à SOS Méditerranée dont le siège est à Marseille. L’association européenne de sauvetage et huit autres structures solidaires dont L’Auberge Marseillaise, un lieu de mise à l’abri pour femmes et enfants installé dans les murs de l’Auberge de Jeunesse à Bonneveine; le CADA le Centre d’accueil des Demandeurs d’Asile de St-Bazile, l’accueil inconditionnel Station de la Madrague l’Après M, la plateforme d’entraide basé dans un ancien McDo’ de Sainte-Marthe et J.U.S.T. une association qui porte des projets transformation sociale, se partageront les dons versés par les visiteurs de cette exposition totalement gratuite. Comment mieux parler de générosité, qu’en l’étant soi-même. Cette dynamique impulsée par l’artiste et partagé par tous les membres du projet donne du sens à l’action qui mêle de fait culture et solidarité. Pour info, les 4 premières étapes (Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix) ont accueilli au total 43.000 visiteurs et permis de redistribuer 82.000 €. Marseille qui selon des observateurs attentifs tient debout en partie grâce à la solidarité de ses habitants, devrait être au rendez-vous. Ce rendez-vous au cœur des Quartiers Nord change la donne et bouscule les repères tant pour les habitants des Aygalades et des environs proches, avec par exemple la mise en place de 70 ateliers accueillant quelques 2000 enfants des écoles et collèges voisins, que pour ceux des quartiers plus éloignés, qui n’ont pour certains pas l’habitude de traverser la frontière que constitue la Canebière dans leur imaginaire. Plus d’une région de faire le déplacement jusqu’au 225 av Ibrahim Ali dans le 15^{ème} arrdt. (*Du 1^{er} au 16 octobre à la Cité des Arts de la Rue — 225 av Ibrahim Ali — 13015 — Ouvert du mercredi au dimanche de 11h à 18h — Nocturne ce soir jusqu’à 22h à l’occasion des 24h du Mur du Fond (plus de détail juste en dessous — Gratuit — Buvette ouverte aux horaires de l’expo, petite restauration de 12h30 à 14h et ce soir pour la nocturne.*).

Le Mur du Fond fait le tour du cadran. Rendez-vous bimestriel initié par Germain Prévost et Stéphane Moscato, le Mur du Fond est « un espace de création mural qui s’est trouvé une place dans une dent creuse de la Cité des Arts de la Rue » peut-on lire sur le site de ce lieu de création et d’expérimentation dédié au arts en espace public. « A l’instar de tous les M.U.Rs (Modulable, Urbain et Réactif) de France et d’ailleurs, sa vocation est d’être un lieu d’échange et de diffusion des arts graphiques urbains avec des règles bien précises. Sa philosophie fait la part belle à la prise de risque, la mise en danger de l’artiste hors de ses zones de confort, l’expérimentation et le mélange des techniques et des médias. ». Les règles sont simples : « considérer le format (12m x 4m) dans son intégralité, respecter les voisins et les autres murs et ne pas l’altérer pour les suivants (no collage, marteau piqueur, etc...). ». Ce rendez-vous artistique et festif a donné lieu à deux reprises déjà en 2018 et

Une exposition gratuite dédiée à Banksy s'installe à Marseille !

Artiste insaisissable, découvrez certaines œuvres de Banksy lors d'une exposition gratuite qui lui est dédiée à Marseille.

INÈS AZOUZ - JOURNALISTE - SEPTEMBRE 27, 2022



© Dominic Robinson



Si les rumeurs sur son identité vont bon train, **Banksy** a su préserver son anonymat tout en continuant à offrir au public des créations engagées qui secouent l'actualité. S'il a lui-même déclaré qu'il n'exposerait jamais ses œuvres, certains collectionneurs partagent avec nous le travail de l'artiste. C'est le cas lors de cette **exposition gratuite** dont **Marseille Secrète** vous donne les détails.

Certaines œuvres de Banksy à découvrir gratuitement à Marseille

Prenez note. Du **1er au 16 octobre 2022**, la **Cité des Arts de la rue** sera le théâtre d'une exposition à ne pas manquer à Marseille. Elle accueille en effet la "**Banksy Modeste Collection**", une expo des œuvres de l'artiste que **François Berardino** (connu sous le pseudonyme de Bérù) a accumulé au fil du temps.

Au total, environ **200 œuvres de l'artiste urbain** seront visibles pendant un peu plus de 2 semaines. Stickers, dessous de verres, billets d'exposition, **pochoirs utilisés par l'artiste** dans ses réalisations, affiches d'expositions, cartes postales, dessins ou encore sérigraphies à faible tirage... Voilà un florilège de ce que vous pourrez admirer lors de cette **exposition à ne pas manquer** !

Banksy Modeste Collection

Du 1er au 16 octobre 2022

Cité des arts de la rue – 225, Avenue Ibrahim ali – Marseille 15

Exposition gratuite

À lire aussi sur Marseille Secrète

[Street Art Cities : l'Application qui vous indique où trouver les plus belles Oeuvres de Street Art autour de vous !](#)

Tags: [exposition](#)

CULTURE

REÇOIS-NOUS DANS TA BOÎTE MAIL

Inscris-toi à notre newsletter pour recevoir les meilleures tendances de ta ville.

☐ J'accepte les conditions générales d'utilisation

ÉVÉNEMENTS RECOMMANDÉS

Quelles sont les activités à faire au mois d'octobre à Marseille ?



OCTOBRE 5, 2022

Un urban game Harry Potter enchante les rues de Marseille !



SEPTEMBRE 26, 2022

Akimatsuri : fêtez l'automne comme au Japon sans quitter Marseille !



SEPTEMBRE 22, 2022

franceinfofrance.tvradiofranceConfidentialitéNewsletters

3provence-alpes
côte d'azur

chez moi#onvousrépondprogrammesmenu

Banksy à Marseille : une expo gratuite, entre art et solidarité

Publié le 29/09/2022 à 11h56 • Mis à jour le 29/09/2022 à 17h29
Écrit par **Marie Joan**



La Cité des Arts de la rue, dans le 15^e arrondissement accueille du 1^{er} au 16 octobre l'exposition Banksy. © Lieux Publics

Marseille **Bouches-du-Rhône** **Provence-Alpes-Côte d'Azur**

La Cité des Arts de la rue de Marseille présente du 1^{er} au 16 octobre, 200 pièces liées au street-artiste Banksy. Elles sont issues de la collection personnelle de François Bérardino, qui accumule les objets sur l'artiste depuis de nombreuses années.

Après Montpellier, Roubaix, Grigny et Sète, Banksy débarque à Marseille.

La Cité des Arts de la Rue, dans le 15^e arrondissement accueille du 1^{er} au 16 octobre, une exposition gratuite de 200 objets en tout genre et œuvres de l'univers du célèbre artiste d'art urbain.

Banksy, ce personnage mythique à l'identité secrète, s'est fait connaître pour ses pochoirs et ses peintures engagées, un brin provocatrices en rapport avec l'actualité. L'une de ses œuvres les plus célèbres est une petite fille tenant un ballon rouge en forme de cœur.

Banksy : une exposition gratuite de 200 objets sur le street artiste à Marseille

L'exposition s'appelle "Banksy Modeste Collection" : deux cent pièces liées à l'artiste de street art sont à découvrir à la Cité des Arts de la Rue à Marseille, du 1er au 16 octobre 2022.



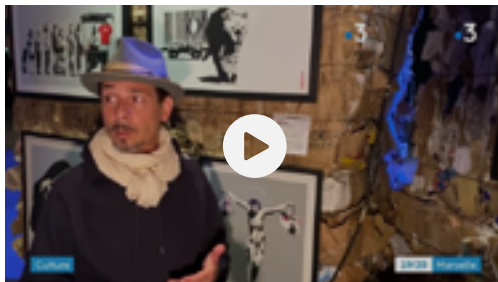
Publié le 30/09/2022 16:59 Mis à jour le 30/09/2022 17:35

Temps de lecture : 1 min.



La "Banksy Modeste Collection" dure jusqu'au 19 octobre 2022 à la Cité des Arts de Rue de Marseille. (France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur : C. Pesci / F. Arbaoui / A. Vergnault)

Sérigraphies, pochoirs, stickers ou encore dessous de verre... François Bérardino, comédien originaire de Paris, a accumulé pendant plusieurs années près de 200 objets sur Banksy. Depuis plus d'un an, il fait profiter le public de sa collection privée à travers des expositions dans toute la France. En octobre, c'est à Marseille que la *Banksy Modeste Collection* pose ses valises. L'exposition retrace le parcours de cet artiste à la fois mystérieux, poétique et engagé.



FTR

Tout a commencé lorsque François Bérardino a rencontré le graffeur lors d'un voyage à Londres. Il a tout de suite été sensible à l'artiste et à son art engagé et puissant. *"Il nous ramène à notre propre humanité, quand on regarde ses œuvres on ne peut pas s'empêcher d'avoir une certaine réflexion, quelque soit le sujet, écologique, social, politique, ou artistique"*, explique François Bérardino, artiste collectionneur.

En soutien d'associations

Les organisateurs de l'exposition ont également décidé d'inviter des associations dont le travail résonne avec l'art de Banksy. *"Ils nous ont invité à participer à cet événement qui partage des valeurs similaires aux nôtres, l'humanisme, la solidarité et le faire-ensemble"*, indique Jean-Régis Rooijackers, coordinateur des projets de régisseurs sociaux. Des organismes comme SOS Méditerranée, ONG européenne de sauvetage en mer ou encore l'Auberge Marseillaise, lieu de mise à l'abri pour femmes et enfants seront conviés.

L'entrée est gratuite mais il est possible de faire un don afin de soutenir ces organisations. Ces 14 derniers mois, l'exposition a récolté près de 82 000 euros à destination des associations.

Exposition "Banksy Modeste Collection". La Cité des Arts de la rue dans le 15^e arrondissement de Marseille. Entrée gratuite. Du 1er au 16 octobre 2022. Informations sur le [site de la mairie du 15^e arrondissement](#).



🕒 1 OCTOBRE 2022



181
Partages

f Partager

🐦 Tweeter

✉ Email

🔗 Partager

Quoi ? : Exposition Street-art

Quand ? : Du 1er au 16 octobre / Mercredi > dimanche de 11.00 à 18.00

Combien ? : Gratuit (Don possible pour une association partenaire)

Un lien ? : [Cliquez-ici](#)

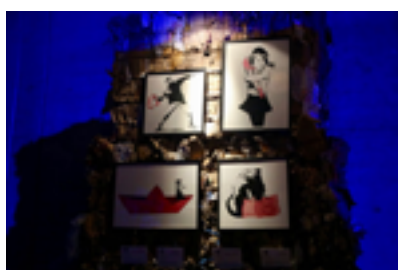
C'est un point de vue original sur l'un des artistes contemporains les plus célèbres du XXI^e siècle que propose la Cité des arts de la rue. Celui de François Bérardino, comédien devenu fan de Banksy, qui accumulé plus de 200 pièces illustrant sa vie. L'exposition de sa Modeste Collection est une façon de



Alors que le développement d'internet puis des réseaux sociaux a conduit au culte de l'égo et de l'hyper visibilité, Banksy s'est lui au contraire fait connaître en cultivant le mystère autour de son identité dans la droite lignée du milieu graffiti dont il est issu. S'il manie l'aérosol depuis les années 80 notamment à travers un collectif appelé le Bristol's DrybreadZ Crew (DBZ) en référence à la ville dont il serait originaire ce n'est pas avant les années 2000 que le grand public commence à entendre parler de lui grâce à de l'agitprop dont il a le secret comme disperser des faux billets à l'effigie de Lady Di lors d'un festival, entrer incognito au MoMa (Museum of Modern Art, New-York) pour y afficher l'une de ses toiles ou plus dernièrement au détruire une toile après sa vente aux enchères, autant de coup d'éclat qui lui vaudront le surnom de « terroriste de l'art ».

Pochoirs, graffitis, sculptures, Banksy se joue du mobilier urbain et le détourne partout dans le monde lors de ses voyages. Des représentations joyeuses et résolument provocatrice, reflet d'un profond engagement politique et social. En 2007, François Bérardino alias « Béro » part jouer dans un festival de théâtre de rue, à Londres et se retrouve par hasard dans l'atelier d'un graffeur.

“ Je ne sais pas qui il est et je découvre son travail. En visitant l'atelier, il me propose d'emporter deux dessins qui me plaisent. Je choisis les plus petits au format de mon sac à dos. Je pars, fin de l'histoire. Quelques mois plus tard chez un ami, je découvre son livre « Wall and Piece » je comprends alors qui j'ai rencontré. ”



Après des recherches, il découvre que Banksy est non seulement un street artist, mais qu'il écrit, réalise des films, vidéos, installations, sculptures, crée le Walled of Hotel, s'investit dans des causes humanitaires.

Stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, affiches d'expositions, cartes postales, dessins ou encore sérigraphies à faible tirage : François Bérardino va reconstituer au gré de ses trouvailles son parcours artistique.

Si les images de la *Petite fille au ballon*, du *Lanceur de fleurs* ou des deux policiers s'embrassant ont fait le tour du monde via les réseaux sociaux, la Modeste Collection permet de donner à voir des représentations d'œuvres de l'artiste souvent inconnues du grand public.

Les structures résidentes de la Cité des arts de la rue (Sud Side, à l'Échelle 2 et Générisk Vapeur) se sont associées au projet pour faire exceptionnellement de ce lieu de création et d'expérimentation un lieu d'exposition ouvert à tous en imaginant des cimaises originales faites d'accumulations de déchets cartons.

Les organisateurs ont choisi d'inviter et de faire participer à l'exposition des associations dont le travail résonne avec l'art de Banksy et qui partagent des valeurs similaires : humanisme, la solidarité et faire-ensemble. Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix où l'exposition a voyagé, c'est SOS Méditerranée qui a embarqué la première dans l'aventure à Marseille, en prenant part à l'organisation de l'exposition.

Quatre autres projets sont également mis à l'honneur : L'Auberge Marseillaise, le CADA autogéré Saint Bazile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide L'Après M. L'entrée est gratuite mais il est possible de faire un don afin de soutenir ces organisations.

Le Petit Plus / Buvette de 11 à 18.00 et petite restauration disponible sur place entre 12h30 et 14h (et pendant la nocturne)

Par Eric Foucher / Photos @hara_kaminara/LieuxPublics





AU PROGRAMME

Et à la fin, le Mistral est toujours gagnant. Emporté, **Plus Belle la vie** après dix-huit ans de loyaux services cathodiques, **le feuilleton de France 3 s'éteint**. Les **derniers tournages** ont été bouclés la semaine dernière. Tempête, encore, au **conseil municipal de Marseille**, autour, encore, d'une subvention accordée à l'association **SOS Méditerranée**, contestée comme l'an dernier dans les rangs de droite. Comment juger un drame? Quelle est la juste peine pour la **conductrice du car de Milas**, qui en franchissant un passage à niveau le 14 décembre 2017, avait percuté un train, entraînant la mort de six enfants? Son **procès** s'est achevé hier à Marseille, décision le 18 novembre. Cette semaine encore, Marseille rejoint la team **boycott** en vue de la **Coupe du monde de foot au Qatar**, la **CMA-CGM** de Rodolphe Saadé, futur propriétaire de **la Provence adoubé par le tribunal**, va enfin pouvoir choisir la nouvelle tapisserie, et d'irréductibles fétards envahiront le J4 dès ce soir pour l'ouverture de la **Fiesta des Suds**, qui fête ses trente ans. Soufflons vite les bougies, avant que le mistral ne se lève.



RN, RECONQUÊTE ET LR SOLIDAIRES CONTRE SOS MÉDITERRANÉE

C'est devenu un rituel, l'extrême droite a cette année encore donné de la voix contre une subvention à l'ONG de secours en mer de 30000 euros soumise au conseil municipal vendredi dernier. Mais au moment du vote – et sans prise de parole au préalable – le groupe Une volonté pour Marseille (ex-majorité municipale) a fait savoir qu'il s'y opposait également, rejoignant ainsi la position du RN et des troupes zemmouristes de Stéphane Ravier. Lequel a promis un recours devant le tribunal administratif contre les largesses de la ville à l'égard de SOS Méditerranée qu'il accuse de favoriser «une immigration qui coûte déjà un pognon de dingue». Une initiative judiciaire que Lionel Royer-Perreaut (LREM, ex-LR) avait déjà prise l'an dernier, après le vote de la même subvention de la ville à la même ONG, et dont on n'a jamais eu de nouvelles. En attendant, SOS Méditerranée peut compter, pour se renflouer, sur **la Banksy Modeste collection**, une expo autour du street artist anglais, qui fait escale à la Cité des arts de la rue jusqu'au 16 octobre. Si l'entrée est gratuite, les visiteurs sont invités à se montrer généreux, notamment en faveur de l'ONG dont Marseille, quoi qu'en pensent les élus assis à droite de l'hémicycle municipal, reste le port d'attache. S.A.





OnePlanète
information de la planète Terre




 ACCUEIL ONEPLANÈTE
  ACTUALITÉS LIVE
  CHÂÎNES TV
  WEB RADIOS



Expo sur Banksy à la Cité des arts de la rue de Marseille ...

Planète Prendre Partir il y a 6 jours

La Cité des Arts de la rue de Marseille présente du 1er au 16 octobre, 200 pièces liées au street-artiste Banksy. Elles sont issues de la collection personnelle de François Bérardino, qui accumule les objets sur l'artiste depuis de nombreuses années.

Après Montpellier, Roubaix, Grigny et Sète, Banksy débarque à [Marseille](#). La Cité des Arts de la Rue, dans le 15e arrondissement accueille du 1er au 16 octobre, une exposition gratuite de 200 objets en tout genre et œuvres de l'univers du célèbre artiste d'art urbain.

Banksy, ce personnage mythique à l'identité secrète, s'est fait connaître pour ses pochoirs et ses peintures engagées, un brin provocatrices en rapport avec l'actualité. L'une de ses œuvres les plus célèbres est une petite fille tenant un ballon rouge en forme de cœur.

C'est « une modeste collection », issue des trouvailles personnelles, accumulées au fil des ans de **François Bérardino**, un comédien passionné de [street art](#). » *Je collecte des objets qui sont plutôt désuets, sur des supports souvent fragiles : stickers, dessous de verres, billets d'expos, cartes postales... Ils montrent le parcours militant de l'artiste »,* explique le comédien.

Cette collection, il l'a débuté il y a 15 ans. Alors qu'il était venu se produire à Londres dans le cadre d'un festival. Au hasard d'une rencontre il échange et se rend dans l'atelier d'un graffeur et repart avec plusieurs dessins que ce dernier lui offre.

« Ce n'est que quelque mois plus tard, en apercevant la signature de Banksy dans le livre de street art que je feuilletais que ça m'a rappelé quelque chose et que j'ai fait le rapprochement avec l'artiste. Je me suis rendu compte que je l'avais rencontré à ce moment là » raconte-t-il.

La Cité des Arts de la rue de Marseille présente du 1er au 16 octobre, 200 pièces liées au street-artiste Banksy. · © Juliette. L / FTV

Depuis cette rencontre fortuite, il a eu envie de commencer à rassembler des objets liés à Banksy. Il se rappelle de la quête de sa première trouvaille : » *c'était un double album de Blur : Think Tank dont Banksy avait conçu l'illustration. C'est vraiment ce premier objet qui m'a donné envie par la suite d'en trouver d'autres.* » On y voit un couple en noir et blanc, scaphandre sur la tête qui s'enlace.

Ce qui plaît au comédien, c'est tout l'univers même de [l'artiste d'art urbain](#), « c'est un mélange de poésie, de cynisme, d'humour, la dureté des images parfois et le côté...

[La suite est à lire sur: **www.prendreparti.com**](#)

 **Auteur:** Claude Morizur

Partager
 





Visiteurs

Groupes

Professionnels

Presse

Tourisme d'affaires

Marseille

OFFICE DE TOURISME ET DES CONGRÈS

HOTELS

CITYPASS

VISITES ET EXPÉRIENCES

f

t

p

FR

Découvrir Marseille

Organisez votre séjour

Vivez Marseille

La Cité des arts de la Rue accueille "La Banksy Modeste Collection" du 1er au 16 octobre.

Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Cité des arts de la rue et ses structures habitantes ouvrent grand leurs portes à l'exposition.

Un grand rendez-vous de la rentrée marseillaise qui porte l'esprit de solidarité et d'engagement de l'artiste.

Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.
Parking public(Gambetta)

Environnement

Arrêt de transport en commun à moins de 500 m

Station de métro à moins de 500 m

Langues parlées

FR

Voir tous les avis

Tarifs

>

Gratuit

-

Du 1 octobre 2022
au 16 octobre 2022

>

Lundi	Fermé	-
Mardi	Fermé	-
Mercredi	11:00 - 18:00	
Jeudi	11:00 - 18:00	
Vendredi	11:00 - 18:00	
Samedi	11:00 - 18:00	
Dimanche	11:00 - 18:00	
Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.		

DU

1

OCTOBRE

AU

16

OCTOBRE

Ajouter à mon calendrier Google

Voir tous les tarifs

M'y rendre



Leaflet | © IGN | © OpenStreetMap | TouristicMaps

Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public
Cité des arts de la rue
225 avenue des Ayalades
13015 MARSEILLE 15ÈME

www.lieuxpublics.com

apidae

Mis à jour le 12 septembre 2022 à 10:45
par Ville de Marseille
(Identifiant de l'offre: 6258781)

Signaler une erreur

[TOUT L'AGENDA +](#)
[CONCERTS +](#)
[EXPOS +](#)
[FESTIVALS +](#)
[SPECTACLES +](#)
[SPORT +](#)

← RETOUR

La Banksy Modeste Collection

Exposition | Street art

Du 1 Oct 2022 au 16 Oct 2022

Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public

Partager :

Banksy - La Banksy Modeste Collection Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public - Cité des Arts de la Rue

QUAND ?

Du 1 Oct 2022 au 16 Oct 2022

Du 01/10 au 16/10/2022 de 11h à 18h.

Fermé lundi et mardi.

Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.

COMBIEN ?

€ **Gratuit**

OÙ ?

Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public

Adresse : Cité des arts de la rue - 225 avenue des Aygalades - 13015 Marseille

[Voir la carte](#)

Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Cité des arts de la rue et ses structures habitantes ouvrent grand leurs portes à l'exposition.

Un grand rendez-vous de la rentrée marseillaise qui porte l'esprit de solidarité et d'engagement de l'artiste.

Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.

Publié par : Ville de Marseille

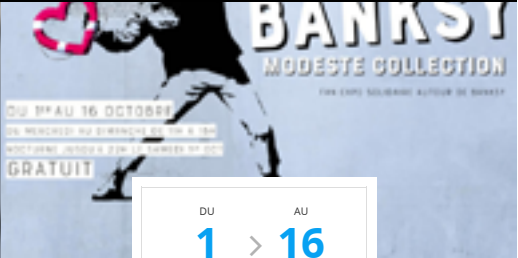
[VOIR LE SITE DE L'ÉVÈNEMENT →](#)

PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR
Tourisme



La Banksy Modeste Collection

CULTURE, EXPOSITION, STREET ART À MARSEILLE 15ÈME



DU 1 OCTOBRE AU 16 OCTOBRE

Voir tous les tarifs

My rendre



Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public
Cité des arts de la rue
225 avenue des Aygallades
13015 MARSEILLE 15ÈME

 www.lieuxpublics.com



Mis à jour le 20 septembre 2022 à 16:25 par Ville de Marseille (Identifiant de l'offre: 6258781)

Signaler une erreur

Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

La Cité des arts de la rue accueille la Banksy Modeste Collection : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Bêru. Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qui il a... [Lire la suite](#)

Environnement

Arrêt de transport en commun à moins de 500 m

Station de métro à moins de 500 m

Langues parlées



Tarifs

Gratuit

Entrée gratuite mais une participation libre est proposée au public pour soutenir des associations qui oeuvrent en faveur de la solidarité, dont SOS Méditerranée.

Du 1 octobre 2022 au 16 octobre 2022

Lundi Fermé -

Mardi Fermé -

Mercredi 11:00 - 18:00

Jeudi 11:00 - 18:00

Vendredi 11:00 - 18:00

Samedi 11:00 - 18:00

Dimanche 11:00 - 18:00

Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.

26

accueil > agenda > exposition > marseille > [la banksy modeste collection](#)

LA BANKSY MODESTE COLLECTION

Du 1 octobre 2022 au 16 octobre 2022



© Banksy - La Banksy Modeste Collection - Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public - Cité des Arts de la Rue
Banksy - La Banksy Modeste Collection

ADRESSE

Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public
Cité des arts de la rue
225 avenue des Aygallades
13015 Marseille

SITE WEB

<http://www.lieuxpublics.com>

[Signaler une erreur](#)



Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

La Cité des arts de la rue accueille la Banksy Modeste Collection : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Bérû. Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qui il a rencontré. Les œuvres, l'esprit, les combats de l'artiste résonnent en lui : il décide de collecter tout ce qui est à sa portée : stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage... Pendant des années, Bérû accumule objets et images qui retracent le parcours de l'artiste et constitue une collection exceptionnelle.

Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Cité des arts de la rue et ses structures habitantes, à commencer par Sud Side, à l'Échelle 2 et Générîk Vapeur, ouvrent grand leurs portes à l'exposition. Elles travaillent conjointement à faire de cet accueil un grand rendez-vous de la rentrée marseillaise, et à porter l'esprit de solidarité et d'engagement qui caractérise le parcours de l'artiste. Parmi les objectifs de l'exposition : rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité. Marseille, c'est évidemment le siège de l'association SOS Méditerranée, avec laquelle la Cité des arts de la rue entretient des relations amicales. L'association s'engage et sera présente sur l'exposition, impliquant salariés et bénévoles dans l'organisation et l'accueil des publics.

Quatre autres projets rejoignent l'aventure à l'invitation de la Banksy Modeste Collection : L'Auberge Marseillaise, lieu de mise à l'abri pour femmes et enfants, le CADA autogéré Saint-Bazile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide L'Après M, quatre expérimentations sociales qui agissent au profit de personnes dites exclues ou vulnérables. Des collectifs pluridisciplinaires se sont rassemblés pour créer ces lieux d'émancipation et de coopération. Ces projets ont en commun une volonté d'expérimenter d'autres modèles d'accueil, en proposant une alternative aux structures de droit commun.

L'entrée de l'exposition est gratuite. Le public pourra toutefois effectuer des dons sur place pour soutenir ces associations.

Avec le soutien de PAPREC Méditerranée 13.

Banksy

Personnage désormais aussi mythique que mystérieux, Banksy agit les curiosités depuis les années 1990. Originaire de Bristol, mais à l'identité encore secrète à ce jour, il est l'un des artistes d'art urbain les plus célèbres du XXI^e siècle. Pochoirs, peintures, sculptures, détournements d'objets urbains ou d'œuvres classiques, installations... Ses œuvres, résolument provocatrices et pleines d'humour, sont le reflet d'un profond engagement sociétal.

Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.

ARTICLES LES + LUS



TOP DES RESTAURANTS DE BOUILLABAISSE À...
Un emblème à elle seule, la...





La Banksy Modeste Collection du Samedi 01 Octobre 2022 au Dimanche 16 Octobre 2022

€ Non communiqué par l'organisateur

♥ Ajouter à mon agenda

+ Vous y allez?

du Samedi 01 Octobre 2022 au Dimanche 16 Octobre 2022 de 11h00 à 18h00

La Cité des arts de la rue accueille la Banksy Modeste Collection : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Béro. Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération. L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qui il a rencontré. Les œuvres, l'esprit, les combats de l'artiste résonnent en lui : il décide de collecter tout ce qui est à sa portée : stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage... Pendant des années, Béro accumule objets et images qui retracent le parcours de l'artiste et constitue une collection exceptionnelle. Après Grigny, Montpellier, Sète et Roubaix, la Cité des arts de la rue et ses structures habitantes, à commencer par Sud Side, à l'Échelle 2 et Générisk Vapeur, ouvrent grand leurs portes à l'exposition. Elles travaillent conjointement à faire de cet accueil un grand rendez-vous de la rentrée marseillaise, et à porter l'esprit de solidarité et d'engagement qui caractérise le parcours de l'artiste. Parmi les objectifs de l'exposition : rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité. Marseille, c'est évidemment le siège de l'association SOS Méditerranée, avec laquelle la Cité des arts de la rue entretient des relations amicales. L'association s'engage et sera présente sur l'exposition, impliquant salariés et bénévoles dans l'organisation et l'accueil des publics. Quatre autres projets rejoignent l'aventure à l'invitation de la Banksy Modeste Collection : L'Auberge Marseillaise, lieu de mise à l'abri pour femmes et enfants, le CADA autogéré Saint-Bazile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide L'Après M, quatre expérimentations sociales qui agissent au profit de personnes dites exclues ou vulnérables. Des collectifs pluridisciplinaires se sont rassemblés pour créer ces lieux d'émancipation et de coopération. Ces projets ont en commun une volonté d'expérimenter d'autres modèles d'accueil, en proposant une alternative aux structures de droit commun. L'entrée de l'exposition est gratuite. Le public pourra toutefois effectuer des dons sur place pour soutenir ces associations. Avec le soutien de PAPREC Méditerranée 13. Banksy Personnage désormais aussi mythique que mystérieux, Banksy agit les curiosités depuis les années 1990. Originaire de Bristol, mais à l'identité encore secrète à ce jour, il est l'un des artistes d'art urbain les plus célèbres du XXIe siècle. Pochoirs, peintures, sculptures, détournements d'objets urbains ou d'œuvres classiques, installations... Ses œuvres, résolument provocatrices et pleines d'humour, sont le reflet d'un profond engagement sociétal. Nocturne ouverte à tous samedi 1er octobre jusqu'à 22h.

Mesures sanitaires COVID-19 : 1 - Les mesures préconisées par

Informations pratiques

📍 **Marseille 15e arrondissement(13000)** - Bouches-du-Rhône - 225 avenue des Aygalades, Cité des arts de la rue, Lieux publics, centre national & pôle européen de création pour l'espace public

🌐 <http://www.lieuxpublics.com/>

🎨 Événement culturel Fête et manifestation Exposition Événement culturel

Envie de sortir près de Marseille 15e Arrondissement ?

- Sorties à Fontvieille - 9 km
- Sorties à Plan-de-Cuques - 9 km
- Sorties à Allauch - 10 km
- Sorties à La Penne-sur-Huveaune - 11 km
- Sorties à Septèmes-les-Vallons - 12 km

OÙ SORTIR À MARSEILLE CE WEEK-END ? (DU 5 AU 9 OCTOBRE 2022)

Le 3 Oct 2022

L'agenda



Blind test, festival, sortie en famille, soirée rétro etc. Une chose est sûre, il y en aura pour tous les goûts ! Découvrez vite notre sélection des sorties à Marseille pour le week-end !

MERCREDI 5 OCTOBRE

IDÉE SORTIE #1 Banksy à Marseille

Depuis le 1er et jusqu'au 16 octobre, la Cité des arts de la rue accueille la Banksy Modeste Collection : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Bérû.



⌵ Tout voir

Banksy La Modeste Collection : street-Art à la Cité des Arts de la rue



Du 1er au 16 octobre, La Cité des arts de la rue accueille la **Banksy Modeste Collection** : près de 200 pièces accumulées au fil des ans par François Bérardino alias Béro. Une plongée dans l'univers engagé et humoristique de l'un des artistes d'art urbain les plus emblématiques de sa génération.

L'histoire démarre en 2007 : en voyage à Londres, le comédien venu jouer dans un festival se retrouve au hasard d'une rencontre dans l'atelier d'un graffeur. Il ne réalisera que quelques semaines plus tard qu'il a rencontré. Les œuvres, l'esprit, les combats de l'artiste résonnent en lui : il décide de collecter tout ce qui est à sa portée : stickers, dessous de verres, billets d'expos, pochoirs utilisés par l'artiste dans ses réalisations, des affiches d'expositions, des cartes postales, des dessins ou encore des sérigraphies à faible tirage... Pendant des années, Béro accumule objets et images qui retracent le parcours de l'artiste et constitue une collection exceptionnelle.

Parmi les objectifs de l'exposition : celui de lever des fonds et de rendre plus visible les associations locales actives dans le champ de la solidarité. À Marseille, c'est d'abord SOS MEDITERRANEE qui a embarqué dans l'aventure, en prenant part à l'organisation de l'exposition.

Quatre projets sont également mis à l'honneur : L'Auberge Marseillaise, le CADA autogéré Saint-Bazile, l'accueil inconditionnel Station de la Madrague et la plateforme d'entraide L'Après M.



CONTACT PRESSE

Benjamin Lengagne
Directeur de la communication et des publics
b.lengagne@lieuxpublics.com
06 47 00 67 06