

BANKSY À BREST

DU 10 AU 25 JUIN 2023 - 11H/19H

LES ATELIERS DES CAPUCINS



View of Banksy by Banksy

Banksy Modest e collection

FONDS DE DOTATION

BREST
LIFE

Région
BRETAGNE

MARÉ

VALY-HOR

APF
France
handicap

La Halle

ADÉ

ADJIM

A.J.D

LES ATELIERS DES

B R E S T
melting place/

Contact presse : Sophie Ursella
06 14 94 86 87
sophie.ursella@banksyhumanitecollection.fr

Quelques vidéos



https://www.francetvinfo.fr/culture/a-brest-l-exposition-solidaire-the-banksy-modest-collection-rassemble-300-oeuvres-de-la-star-mondiale-du-street-art_5875754.html

Exposition exceptionnelle : 300 œuvres de Banksy présentées à Brest



[Le Télégramme](https://www.youtube.com/watch?v=u1NxYVN9yNs)

<https://www.youtube.com/watch?v=u1NxYVN9yNs>

L'exposition "Banksy Modeste Collection" fait étape à Brest | AFP



AFP

<https://www.youtube.com/watch?v=tQQmcFA2ioo>



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/bretagne/finistere/brest/video-quand-banksy-s-expose-a-brest-son-travail-nous-confronte-a-nos-propres-contradictions-2789870.html>

Banksy à Brest : visite de l'exposition



Actu Bretagne

<https://www.dailymotion.com/video/x8ll9w7>

Ouest-France

Du 10 au 25 juin 2023, Banksy s'expose dans toute son humanité aux Capucins, à Brest
<https://www.ouest-france.fr/culture/video-du-10-au-25-juin-2023-banksy-s-expose-dans-toute-son-humanite-aux-capucins-a-brest-d6a47d92-55bb-36dc-b473-f21eb654d95b>

<https://video-streaming.orange.fr/actu-politique/banksy-a-brest-visite-de-l-exposition-CNT0000024xR7i.html>

BLOGS



<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/a-brest-une-expo-banksy-annoncee-en-juin-6887319>

<https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/exposition-banksy-a-brest-200-oeuvres-presentees-gratuitement-au-public-6781345>

<https://www.bretagne.bzh/actualites/brest-exposition-banksy/>

<https://hitwest.ouest-france.fr/brest-l-exposition-banksy-se-termine-ce-dimanche>

actu.fr

Nos régions



https://actu.fr/bretagne/brest_29019/banksy-a-brest-visite-de-lexposition-en-video_59700107.html

https://actu.fr/bretagne/brest_29019/evenement-a-brest-plus-de-280-oeuvres-de-banksy-exposees-aux-ateliers-des-capucins_59605626.html

<https://mesinfos.fr/29200-brest/du-street-art-a-brest-plongez-dans-lexposition-engagee-de-banksy-153616.html>

https://actu.fr/bretagne/brest_29019/evenement-a-brest-plus-de-280-oeuvres-de-banksy-exposees-aux-ateliers-des-capucins_59605626.html

https://brest.maville.com/sortir/infos_-en-images.-trois-choses-a-savoir-sur-l-exposition-banksy-qui-se-tient-du-10-au-25-juin-a-brest-_loc-5802084_actu.Htm

<https://www.alouette.fr/brest-banksy-au-coeur-d-une-exposition-exceptionnelle>

<https://www.artistes-grandouest.fr/2023/04/19/exposition-en-lhonneur-de-banksy-a-brest-en-juin/>

<https://www.univers.fr/brest-les-ateliers-des-capucins-exposition-banksy/>



<https://www.france24.com/fr/info-en-continu/20230614-la-banksy-modeste-collection-fait-etape-a-brest-jusqu-au-25-juin>

<https://www.france-palestine.org/L-AFPS-a-l-exposition-Banksy-a-Brest>

<https://www.cafepedagogique.net/2023/06/08/banksy-se-decouvre-a-brest/>

<http://www.prendreparti.com/2023/06/01/la-banksy-modeste-collection-presentee-a-brest-est-nee-dans-la-rue/>

<https://news.knowledia.com/FR/fr/articles/a-brest-comment-les-capucins-ont-obtenu-l-expo-banksy-8de49a15ac633d91e52979cf24528b74e56c9573>

<http://www.langue-bretonne.org/archives/2023/06/17/39943965.html>

<https://www.speakeasy-news.com/banksy-in-brest/>

<https://www.linfodurable.fr/la-banksy-modeste-collection-fait-etape-brest-jusquau-25-juin-38862>

<https://www.francelive.fr/teaser/ouest-france/a-brest-lexposition-que-banksy-ne-renie-pas-8020784/>

<https://www.harteloire.fr/actualites/les-3e-decouvrent-banksy/>

<https://lapauseinfo.fr/the-banksy-modest-collection-300-oeuvres-de-street-art-reunies-a-lexposition-solidaire-de-brest/>

Radio

<https://octopus.saooti.com/main/pub/podcast/248693>

<https://www.rcf.fr/actualite/grand-invite-regional?episode=383758>

Plus de 280 œuvres de Banksy à voir dans une expo gratuite et solidaire à Brest

Par Malika Bauwens

Publié le 9 juin 2023 à 17h39, mis à jour le 9 juin 2023 à 18h13

Voir Banksy sans quadriller les rues du monde à la poursuite de ses œuvres éphémères (souvent effacées par erreur) ? À partir du 10 juin, le graffeur le plus coté de la planète est à l'honneur d'un accrochage gratuit et solidaire, à Brest dans le Finistère.

VOIR TOUTES LES IMAGES



Fans de Banksy ? Dépêchez-vous ! Pour quinze petits jours seulement, une jolie moisson d'œuvres sur le street artiste Banksy seront exposées à Brest. Rendez-vous aux Ateliers des Capucins, la plus grande place publique couverte d'Europe avec 35 000 m² où se mêlent régulièrement depuis 2016 skateurs, danseurs, familles, startups, étudiants, commerçants et touristes. Au total, plus de 280 œuvres autour du plus illustre artiste anonyme sont rassemblées : affiches, pochettes de disques, autocollants, sérigraphies, pochoirs, stickers, livres et photos...

Toutes ces pièces sont tirées de la collection de François Bérardino, comédien plus connu sous le nom de Bérú. En 2007, ce dernier, en voyage à Londres pour un festival, se retrouve par un drôle de hasard dans l'atelier d'un graffeur... Sans le savoir, il vient de passer un moment avec Banksy ! Piqué par cette stupéfiante rencontre, il attrape le virus de la collection et accumule tout ce qui touche à l'artiste : depuis, ce qu'il nomme sa « Banksy Modeste Collection » a pris de l'ampleur !

Une collection privée « ni interdite, ni autorisée »

Brest est la septième ville à accueillir cette collection privée qui y fait escale gratuitement, sous le parrainage du chanteur Miossec, et avec la possibilité pour les visiteurs de soutenir sur place des associations solidaires locales à travers des dons. « Nous avons voulu présenter gratuitement cette collection au public et en faire un outil au service des associations qui se battent pour un monde plus juste, souligne le collectionneur Bérú. C'est sans doute la raison pour laquelle nous sommes l'une des seules expositions que Banksy n'a pas dénoncée. »

L'espace d'exposition industriel des « Ateliers des Capucins » à Brest *i*

Avec un bonus pour les plus généreux d'entre vous puisque chaque visiteur-donateur se verra remettre l'affiche de l'exposition ou, en fonction du don, la sérigraphie inspirée d'une œuvre de Banksy, éditée exclusivement à Brest. Une visite qui s'annonce donc collector !

Banksy Modeste Collection

Du 7 octobre 2023 au 22 octobre 2023 www.banksymodestecollection.fr

Pau Béarn Habitat • 15 Rue Lamothe • 64000 Pau

Brest : Une plongée dans l'univers de Banksy, la star mondiale du street art
EXPOSITION • Près de 300 œuvres de l'artiste sont présentées gratuitement à partir de samedi aux Ateliers des Capucins, à Brest (Finistère)



La célèbre oeuvre de Banksy sur un mur de Bethléem, le 16 décembre 2015. - THOMAS COEX / AFP

Powered by [Audion](#)

Ecouter cet article

Brest : Une plongée dans l'univers de Banksy, la star mondiale du street art

00:00

Si son identité reste toujours un mystère, ses œuvres sont connues dans le monde entier. Depuis les années 1990, [Banksy](#), véritable légende du street art, n'en finit plus de surprendre la planète avec ses peintures murales empreintes d'humanisme. A partir de samedi, le public brestois va pouvoir savourer le talent de l'artiste avec l'exposition gratuite *Banksy Modeste Collection* qui sera présentée jusqu'au 25 juin aux Ateliers des Capucins.

Une exposition itinérante qui a déjà fait étape à Grigny, Montpellier, Sète, Roubaix, Marseille [et Libourne](#) et a attiré près de 100.000 visiteurs en deux ans. « C'est un franc

succès », souligne François Berardino, alias Béro, comédien et collectionneur qui a rassemblé pendant 17 ans des centaines d'objets à travers le monde.

Des dons récoltés au profit d'associations

[A Brest](#), quelque 280 œuvres (posters, sérigraphies, pochettes de disques, affiches, tee-shirt, photos et même savonnette) seront exposées dans deux grandes salles aux Capucins. Parmi les ajouts récents, on retrouve notamment une photo de la fresque du graffeur, dans laquelle un jeune judoka met au tapis un homme adulte, allégorie de l'Ukraine battant la Russie, [peinte sur un bâtiment en ruines](#) près de Kiev.

La *Banksy Modeste Collection* se veut aussi un événement solidaire afin de récolter des dons au bénéfice d'associations locales. A partir de 120 euros de don, les visiteurs pourront repartir avec une sérigraphie originale, créée par Béro en s'inspirant des œuvres de Banksy. Environ 142.000 euros ont déjà été redistribués au profit de SOS Méditerranée, du Secours populaire ou de la société Saint-Vincent-de-Paul.



Lire le journal



Banksy: une «exposition solidaire» avec SOS Méditerranée attendue cet été à Brest

Par Thomas Neyraud

Publié le 13/04/2023 à 18:49, mis à jour le 13/04/2023 à 18:55

Les Ateliers des Capucins accueilleront en juin plus de 300 œuvres de l'artiste britannique à l'occasion d'une immersion dans l'œuvre de cette figure de l'art urbain.

Les fresques de Banksy, le roi du street art, débarqueront bientôt à Brest. Les Ateliers Capucins, au cœur de la ville, présenteront du 10 au 23 juin prochain, les 300 œuvres de l'«exposition solidaire» et itinérante Banksy Modeste Collection. Présenté en octobre dernier à Marseille, cet ensemble passera, avant Brest, par le Manège des Casernes de Libourne, en Gironde.

À Brest, la manifestation gratuite donnera lieu à une collecte de dons pour l'association SOS Méditerranée, soutenue par Banksy. Les organisateurs de l'exposition sont d'ores et déjà à la recherche de bénévoles sensibles à la cause de l'association dédiée au sauvetage en pleine mer des migrants, précise le quotidien régional Le Télégramme. Les volontaires participeront à l'encadrement et à l'animation de l'événement, «en appui de l'équipe professionnelle».

Brest constituera la sixième étape de l'exposition Banksy Modeste Collection, consacrée au mystérieux street artist. L'artiste intrigue et interpelle. Contrairement à ses expositions, nul ne sait où l'artiste fera éclore de nouvelles fresques. Très discret, Banksy a fait parler de lui cet automne après avoir peint plusieurs nouvelles fresques en Ukraine, sur des sites dévastés par l'invasion russe, des décombres de Borodianka aux ruines d'Irpin, dans la région de Kiev. De Londres à New York, Banksy est décidément partout.

Brest : carton plein pour l'exposition Banksy

La Banksy Modest Collection a permis, entre le 10 et le 25 juin, de collecter plus de 48 000 euros aux associations locales, engagées dans des combats solidaires et militants, à l'image de l'engagement de l'artiste. Carton plein, également, au niveau de la fréquentation avec plus de 42 000 visiteurs en deux semaines.

Par [Nora Moreau](#)

Le 28 juin 2023 à 19h47



Brest est l'exposition qui a rassemblé le plus de monde, avec plus de 42 000 visiteurs en deux semaines. (ici, le comédien Bérurier, dont c'est la collection)/LP/Nora Moreau

« Ravis ! » L'équipe de [la Banksy](#) Modeste Collection « quitte Brest et les Bretons avec un léger pincement au cœur tant l'accueil aura été chaleureux, agréable et enthousiasmant. »
Durant deux semaines, les 280 œuvres de la collection du comédien Bérurier, qui a été l'un des

rare à rencontrer le street artiste dans son atelier, à Bristol, par un pur hasard, en 2007, ont attiré plus de 42 000 visiteurs venus de toute la Bretagne et de toute la France.

Un record, selon l'organisation, basée dans la région de Montpellier. Cette exposition totalement gratuite, qui se veut itinérante, est déjà passée par Grigny (91), Montpellier (34), Sète (34), Roubaix (59), Marseille (13) et Libourne (33) -où elle avait compté la plus forte fréquentation jusqu'à présent avec 39,000 visiteurs environ. La cité du Ponant était donc la septième ville à l'accueillir, au sein des ateliers des Capucins, dans le quartier ouvrier de Recouvrance, au cœur d'une zone de confection navale aujourd'hui rendue à la ville (qui est, d'ailleurs, la plus grande place couverte d'Europe à ce jour).

Parfois jusqu'à deux heures d'attente

Quelque 142 000 euros avaient déjà été collectés lors des six événements cumulés. Le but de l'exposition, outre le fait de se familiariser le public avec [l'univers de Banksy](#) (*il s'agit d'objets liés à ses rares expositions officielles, ou liés à ses créations, et de reproductions et sérigraphies validées par sa maison d'édition*), est aussi de collecter des dons pour soutenir le bon fonctionnement de l'événement via un fonds de dotation, mais surtout de reverser ces mêmes dons à des associations locales engagées dans des combats solidaires et militants, à l'image de l'engagement de l'artiste. Pour exemple, en Finistère, SOS Méditerranée 29 ou la Ligue des Droits de L'Homme (LDH), entre autres.

Libourne était pour l'instant en tête avec 41 000 euros collectés ; Brest détient désormais le record, avec 48 000 euros récoltés pour une vingtaine d'associations (et 250 bénévoles) investies – et devient également la ville avec le plus d'associations impliquées. Ces dernières recevront ce vendredi 30 juin les sommes qui leur ont été allouées.

L'organisation a tenu à remercier le public, « dont la patience doit être saluée, car, avant de pénétrer dans les salles d'exposition (*qui devaient être fermées, pour des raisons de sécurité et d'assurance, NDLR*), dont la jauge ne pouvait dépasser les 200 personnes – et le temps d'attente pouvait parfois s'étirer jusqu'à deux heures ! ».

Le clou de l'exposition, en fin de parcours scénographique, étaient ses pochoirs les plus récents, réalisés en plein conflit au cœur de l'Ukraine, ont fait le tour du monde.

L'exposition autour de l'œuvre de Banksy commence ce samedi 10 juin 2023, pour quinze jours. Photo EPA - EFE/Luca Zennaro



Exposition Banksy : ce qu'il faut savoir sur l'événement

Plus que quelques jours avant l'ouverture au public de l'exposition consacrée au street artist Banksy, aux Capucins. Voici les réponses à cinq questions autour de cet événement.

Patrice Le Nen

1 L'exposition Banksy aux Capucins est-elle payante ?

Non. L'artiste refuse toute commercialisation de son œuvre. Néanmoins, les visiteurs sont invités à faire des dons, qui seront reversés afin de soutenir aux associations partenaires locales qui s'impliquent dans le champ de la solidarité. Une affiche collector sera remise à chaque donateur, voire, en fonction du don, une sérigraphie inspirée d'une œuvre de l'artiste, éditée exclusivement pour l'édition brestoise.

2 Brest est-elle la première ville à accueillir l'exposition ?

Non. Après Grigny (91), Montpellier (34), Sète (34), Roubaix (59), Marseille (13) et Libourne (33), la cité du Ponant est la septième ville à

accueillir l'expo Banksy Modeste Collection. À ce jour, 99 301 visiteurs se sont succédé pour admirer les près de 300 œuvres exposées, et quelque 142 000 € ont été collectés lors des six événements cumulés. Libourne est pour l'instant en tête avec 39 409 visiteurs et 41 000 € collectés. Brest battra-t-elle ce record ?

3 Pourra-t-on voir l'expo après le boulot ?

Oui ! Deux visites nocturnes seront proposées, les samedis 10 et 14 juin, avec une ouverture des Ateliers des Capucins jusqu'à 22 h. Sinon, les portes seront ouvertes de 11 h à 19 h, du 10 au 25 juin. La jauge maximum de sécurité est située entre 200 et 250 visiteurs dans la salle. Rappelons en outre qu'il n'est pas possible de réserver un billet, les premiers arrivés seront les premiers à entrer. Après, il faudra faire la queue.

4 Banksy sera-t-il présent ?

Ah ah ! Mystère... De fait, l'identité du street artist le plus célèbre du monde est un secret bien gardé. Plusieurs théories ont néanmoins émané dans les milieux autorisés. On a parlé du présentateur de l'émission « Art Attack », dans les années 90 sur Disney Channel, Neil Buchanan. Mais ce dernier a vite démenti.

Autre soupçon : Robert Del Naja, alias 3D, l'un des musiciens du groupe de trip hop Massive Attack,

notamment via la corrélation entre des concerts de la formation et l'apparition d'œuvres de Banksy dans les mêmes secteurs (San Francisco, Boston, Toronto) ou la présence de 3D dans des lieux où les tags sont découverts, ainsi à La Nouvelle-Orléans en 2008 après le passage de l'ouragan Katrina.

Autre suggestion : Robin Gunningham, qui serait né en 1973 à Yate, au passé de graffeur à Bristol. Son déménagement à Londres en 2000 correspond à l'époque des premières apparitions des œuvres dans la capitale britannique. Si vous avez d'autres pistes...

5 À part les œuvres, que pourra-t-on découvrir sur Banksy ?

Les 16 et 22 juin, des projections du film « Faites le mur », réalisé par Banksy en 2010, auront lieu au cinéma Pathé Capucins, à 20 h. Film pour lequel il est nommé pour l'Oscar du meilleur film documentaire. Par ailleurs, la boutique « Les Curiosités de Dialogues » mettra en avant la littérature autour du street artist.

Lire aussi en page 16 : « une sérigraphie "à la Banksy" offerte aux généreux donateurs »

Expo Banksy
Découvrez l'ensemble
de notre dossier
en flashant ce QR code





09 69 36 05 29 n° lecteurs et abonnés (prix d'un appel local)
 La rédaction de Brest
 brest@telegramme.fr
 19, rue Jean-Macé
 @TLGBrest
 facebook.com/telegramme.brest



Brest

Banksy : l'extravagant succès de la Modeste collection

La Banksy Modeste collection a attiré les foules dès son ouverture, ce samedi. À 18 h, la barre des 2 500 visiteurs avait été franchie. Certains sont venus de Nantes, du Havre même pour le street art !



Les deux salles d'exposition, à l'étage des Ateliers des Capucins, n'ont pas désempé, ce samedi matin, à Brest. L'expo peut accueillir 200 personnes en simultané : c'était 500 à Libourne, dernière escale en date.

Pierre Chaplin

« Il y a des jours où le sens des mots semble tout relatif. Regardez cette Modeste collection attachée à l'œuvre de Banksy : 280 œuvres, rien que ça, débaliées pour deux semaines à l'étage des Ateliers des Capucins. Modeste, oui. Et le mot fan, alors ? Ce samedi 10 juin, en matinée, Marie, Brestoise d'une petite trentaine d'années, nous a assuré : non, non, elle n'est pas une fan de la mystérieuse star du street art. Combien d'expos Banksy à son compte ? « Bah, quatre à Paris, avant celle-là », dit celle qui visite en compagnie de Théo, lui-même venu de... Belgique ! « Mais pour voir la famille d'abord, hein », s'empresse de préciser le jeune homme.

« Il faut de l'éducation populaire »

Pas « fan », non plus, Olivier, jeune quadra en short et casquette, débarqué aux Capucins avec Hélène. Débarqués d'où, au fait ? « De Normandie, Le Havre. Cinq heures de route, mais on en profite pour découvrir Brest, c'est cool ». Cool, oui. Leur première expo Banksy, sûrement, pour justifier ce pèlerinage ? « Oui, enfin première de la Modeste collection. Parce que j'en ai vu une autre à Paris et une à Amsterdam. Mais ici, il y a quelques œuvres que je ne connais-

sais pas », apprécie le voyageur. Face à eux, Christophe, 52 ans, est un petit joueur. L'homme vient simplement de Quimper, où il enseigne les arts appliqués dans un lycée pro. Mais, au moins, peut-il se targuer d'être le tout premier à avoir découvert l'expo, une fois le vernissage et la visite réservées aux commerçants des Capucins passés. À 11 h pétantes, c'est lui qui a passé la porte, avec May et Duc Long, l'un de ses étudiants. Et quelque deux cents personnes dans son dos.

On ne le lui demande pas s'il est fan (on a abandonné le concept), mais pourquoi ce succès dingue de Banksy. « Je l'utilise souvent dans mes cours. Et ça fonctionne parce qu'il manie les symboles, avec un langage graphique assez simple, lisible par tous ». Le prof finit par trouver la formule définitive : « Banksy fait de l'éducation populaire à travers ses œuvres ».

L'œuvre et Banksy même combat

« Il montre un propos engagé avec des images simples, efficaces comme une punchline (phrase choc) », prolonge Théo, notre Brestois belge. « Moi, je découvre. Et j'aime : au premier regard, on ne sait pas trop comment interpréter, mais dès qu'on se pose, des questions, des idées viennent, et on voit des sujets profonds traités avec beaucoup de légèreté ou

d'humour », commente pour sa part Vincent, venu avec son fils de huit ans et des amis... Nantais.

« Banksy est un artiste vraiment engagé, mais très accessible grâce à ses références à la pop culture, notamment, c'est ce qui touche un public très large. Et qui est génial : on voit dans ces expos des gens qui ne sont pas habitués des musées, et qui vont peut-être être touchés par une œuvre qui va les pousser à aller davantage vers l'art ou vers les causes que défend l'artiste », anticipe Luna Bernardino, l'une des trois médiatrices qui accompagnent cette Modeste collection.

Reste la fameuse question : qui se cache derrière ces œuvres ? Peut-être Banksy s'est-il mêlé public, peut-être est-il même un gars (ou une fille) de Kerangoff ou du Pillier rouge ? « On s'en fiche. Tu connais le nom de ceux qui ont peint la grotte de Lascaux ? Et ça change quelque chose ? », balaise Christophe. Simple et efficace. Comme cette sacrée expo.

Pratique
 De 11 h à 19 h, du 10 au 25 juin, aux Capucins. Entrée libre.

Expo Banksy
 Découvrez l'ensemble
 de nos dossiers
 en floutant ce QR code



Et si derrière la signature Banksy se cachait la nantaise Valérie, « 40 ans hors taxe », qui vient de signer l'un des avatars cultes de l'artiste, sur un tableau ouvert à l'expression libre, aux Capucins ? « Je n'ai pas le droit de vous répondre », sourit-elle.



Olivier, venu du Havre, devant l'une des quelque 280 œuvres exposées dans cette Modeste collection. « On a posé le van vendredi soir, on va en profiter pour découvrir Brest... et le street art local », résume ce passionné de graffiti et grand connaisseur de Banksy, dont il découvre quelques œuvres à Brest.



La bouée de sauvetage à la mode Banksy, utilisée comme « point photo » pour immortaliser sa venue à l'expo, est prise d'assaut par le public, comme ici les Brestois Mino, Coly et Ilou. Eux sont venus avec papa et maman, curieux, surtout, de voir « cette expo dont tout le monde parle ».

Trois choses à savoir sur l'exposition Banksy

Du 10 au 25 juin, les Capucins accueillent la Banksy Modeste Collection, avec plus de 280 œuvres collectées par un admirateur du célèbre street-artist. Un événement gratuit et en accès libre.

1. Banksy, ce n'est pas que du graffiti

On connaît Banksy pour ses œuvres engagées réalisées sur des murs du monde entier, comme *La petite fille au ballon*, peinture au pochoir apparue pour la première fois en 2002 sur le pont de Waterloo à Londres (Royaume-Uni), ou encore *Le lanceur de fleurs*, graffiti couché sur un mur à Bethléem (Israël), en 2015.

L'exposition de Brest ne permettra pas d'admirer ces œuvres autrement que sous la forme de représentations encadrées, mais elle regorge d'autres supports, plus ou moins rares – car édités à peu d'exemplaires –, signés de l'artiste, tels que des affiches, pochettes de disques, sérigraphies, pochoirs, autocollants ou encore livres.

Par exemple, parmi 280 œuvres, cette sérigraphie illustrant une affiche pour Greenpeace contre la déforestation, ayant fait l'objet d'un procès de la part de Disney en raison de l'utilisation de personnages du *Livre de la jungle*.

Ou encore cette planche de timbres où figure l'une des fresques peintes en Ukraine en novembre, et représentant un enfant judoka terrassant un adulte, référence probable à Vladimir Poutine, peinture

noire dans un sport. Le produit de la vente de ces timbres, édités à 1,5 million d'exemplaires, servira aux victimes de la guerre.

2. Cette exposition retrace quinze ans de chasse au trésor

Cette collection, c'est celle entamée en 2007 par le comédien François Bernardino, dit Bênu, après avoir possiblement croisé sans le savoir Banksy – et visité son atelier – à Londres.

Tout a débuté par la pochette de l'album *Think Tank* de Blur, achetée 45 €, puis s'est poursuivie par de très nombreux objets, accumulés au cours d'une chasse au trésor de quinze ans.

« Cette collection ne m'appartient plus aujourd'hui, elle appartient au public », confie l'artiste, lors d'une visite de l'exposition, hier. L'intégralité de ses œuvres s'enfuit dès février 2020 au sein de la Banksy Modeste Collection, chargée de les faire vivre, autant que l'engagement de l'artiste, lors d'une exposition itinérante en France.

3. Brest a son affiche dédiée

L'exposition est totalement gratuite, mais elle doit aussi permettre de récolter des fonds pour des associations soutenues par la Banksy

Modeste collection, telles que, à Brest, SOS Méditerranée, Digemer ou encore l'AJID du Père Jacquen, qui promeut la voile pour tous. Toutes défendent des causes chères à l'artiste, mais celui-ci n'est en rien lié à elles ou à l'exposition, insiste ni les organisateurs. La précédente exposition, fin avril à Libourne (Gironde), et où avaient afflué 40 000 visiteurs, a ainsi permis de récolter 51 000 €, qui transiteront par un fonds de dotation avant de revenir aux associations.

« Tout ce que fait cet homme est un cercle vertueux », s'enthousiasme Bênu, fasciné par « l'humanité » d'un artiste, capable, avec ses images, « de faire réfléchir tout le monde ».

Les donateurs se verront remettre l'affiche de l'exposition et, à partir d'un don de 120 €, une sérigraphie réalisée spécialement pour l'événement par le collectionneur, à partir d'un dessin de Banksy. Celle de Brest représente un petit garçon faisant un clin d'œil.

Delphine VAN HAUNWAERT.

Banksy Modeste Collection aux Capucins, visible du 10 au 25 juin, tous les jours, de 11 h à 19 h (nuitées jusqu'à 22 h les samedis 10 et 24 juin). Entrée libre et gratuite.



L'exposition Banksy prend place au 1^{er} étage des Capucins, passage des Arpètes.

(Photo: Ouest-France)



Une grande variété d'œuvres, certaines tirées à quelques exemplaires, sont présentées.

(Photo: Ouest-France)



Si ne devait retenir qu'une œuvre, Bênu choisirait ce timbre, représentant une fresque peinte en Ukraine, en novembre.

(Photo: Ouest-France)



Cette exposition met notamment à l'honneur le travail de SOS Méditerranée, qui vient en aide aux réfugiés embarqués sur des canots de fortune.

(Photo: Ouest-France)

Expo Banksy à Brest : plus de 17 600 visiteurs en une semaine

● Vendredi soir, à la fermeture à 19 h, 17 604 personnes avaient visité l'exposition de street art Banksy Modeste Collection, aux Capucins. Ouverte samedi dernier, 10 juin, elle fermera ses portes le dimanche 25. Bref, un succès fou, comme attendu, pour l'artiste anonyme !

Alors que l'affluence ne faiblit guère qu'après 13 h, d'habitude, jusqu'à 15 h tout au plus, ce vendredi a montré qu'il ne fallait guère s'y fier : « On a fait le plein depuis l'ouverture jusqu'à 15 h et depuis, c'est plus calme », témoigne Windy Pastor, la coordinatrice de l'événement.

Effectivement, lors de notre passage, vers 16 h 40, il y avait du monde dans la salle mais plus personne ne faisait la queue ! Il faut quand même s'attendre à un week-end chargé, en ce milieu de parcours.

Pratique

Banksy Modeste Collection, aux Capucins, de 11 h à 19 h, du 10 au 25 juin. La jauge maximum de sécurité est située entre 200 et 250 visiteurs dans la salle. Entrée gratuite. Les dons sont destinés des associations partenaires locales impliquées dans le champ de la solidarité.



Ce vendredi après-midi, l'affluence était bonne à l'exposition Banksy mais il n'y avait plus la queue, à l'extérieur, à partir de 15 h. Photo Le Télégramme/David Cormier

L'exposition Banksy bat des records

Du 10 au 25 juin, 42 000 visiteurs ont découvert la collection accumulée par l'un des plus grands fans de Banksy.

En quinze jours, 42 000 personnes se sont succédé au premier étage des Capucins, à Brest, pour visiter l'exposition Banksy, qui s'est achevée dimanche. C'est mieux que le précédent record : 39 400 visiteurs à Libourne, en avril, la sixième ville depuis 2021 à accueillir la collection de François Berardino, dit Béro.

Car cette exposition n'est en rien liée à Banksy, qui a toujours habilement caché son identité. Il s'agit d'objets en tous genres – sérigraphies, pochettes de disques, t-shirt, dessous de verres..., accumulés durant quinze ans par ce comédien parisien, après que celui-ci a, peut-être, rencontré sans le savoir le street-artist.

Deux heures d'attente

Rassemblées dans la Banksy Modeste collection, ces 280 œuvres voyagent, depuis, de ville en ville (Sète, Roubaix, Marseille...), au bénéfice d'associations locales que n'aurait sans doute pas renié Banksy, connu pour son engagement en faveur du climat, des migrants ou encore des victimes de la guerre.

Aucun de ses célébrités graffs, tels *La petite fille au ballon* ou *Le lanceur de fleurs*, ne fait partie des pièces exposées – il n'était évidemment pas question de déplacer les murs sur lesquelles elles ont été couchées. Le public devait se contenter d'œuvres produites en plus ou moins grandes séries.



L'exposition Banksy avait pour cadre majestueux les ateliers des Capucins, à Brest.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Mais cela n'a pas refroidi les quelque 2 500 visiteurs par jour, certains contraints de patienter jusqu'à deux heures, en raison d'une jauge limitée.

Accessible gratuitement, l'exposition visait donc à collecter des dons. Au total, 48 000 € seront reversés, via un fonds de dotation, à des associations, telles que SOS Méditerranée, Digemer ou encore l'AJD du Père Jaouen, qui promeut la voile pour tous. 6 000 € de plus que le précédent record, à Libourne également.

L'exposition reprendra à l'automne, à Chartres, et se poursuivra ensuite au rythme de six dates par an.

Delphine VAN HAUWAERT.



Les artistes Worm (à gauche) et Wen2 (à droite) achèvent actuellement une œuvre commune au complexe du Petit Kersu.

Banksy à Brest : « Avec lui, tout devient œuvre, c'est dingue ! »

Brest devient capitale du street art à partir de ce week-end, grâce à l'exposition consacrée à l'œuvre du maître Banksy. Une mise en lumière appréciée par ceux qui, depuis trente ans, attaquent les murs de la ville à la bombe.

Pierre Chaplin

« Pas un mentor, ni un exemple ». Worm et Wen2, deux des figures majeures du street art brestois, ne revendiquent aucune filiation avec Banksy, la star mondiale du mouvement, dont la « Modeste Collection » s'empare des Capucins à partir de ce samedi 10 juin 2023. Mais les deux compères comptent bien aller y « jeter un œil », carbons d'invitation en main. « On va se la jouer vernissage, pour le confort, parce que sinon ce sera blindé de monde ! ». Car l'artiste fascine, même dans le petit milieu de l'art urbain. « C'est la grosse star, mais c'est le marché de l'art qui en a fait une star », plante

Wen2. « Comme nous, il vient du graffiti. Banksy est d'ailleurs le nom qu'il utilisait pour signer ses premiers graffs ». « Et il y a tout ce mystère autour de lui, sa façon de

« On ne peut que respecter, d'autant qu'il a toujours bousculé ce milieu de l'art. Comme quand il s'est posé incognito en pleine rue à New York, pour vendre des œuvres quelques dollars alors qu'elles en valaient des milliers : personne ne savait que c'était lui »

WORM

rester caché, de garder son identité secrète, un peu comme les Daft Punk avec leurs casques », rebondit Worm. « Ça aussi, rester dans l'ombre, ça fait partie de la culture du street art, de l'underground ».

Les modèles, c'étaient

« les grands frères, un peu ». La star de Bristol et les deux graffeurs brestois ont vidé leurs premières bombes à la même période, dans le

courant des années 90. Mais les Brestois se sont construits avec leurs propres modèles. « J'avais pas internet à l'époque ! Ce sont les grands frères comme Nazem, Mel, tous ces graffeurs brestois, qui nous ont ouvert la voie et donné les conseils, au port de commerce. Le graffiti, c'était une galerie à ciel ouvert, on imposait notre art au regard des gens, et gratuitement », rebondit Wen2. « D'ailleurs, c'est bien que cette expo aux Capucins soit gratuite : ça aussi, c'est cohérent ». « Il y avait un côté mutoire, et aussi une forme de challenge : si tu refais un mur, t'as intérêt à ce que ce soit mieux que ce qu'il y avait avant ! »

WORM

Depuis, il y a eu des hauts et, surtout, des bas. Mais aujourd'hui, il y a une nouvelle génération, celle des fistons, qui reprend le flambeau », assurent les deux témoins, qui vivent « bien » de leur art. Le Brestois, lui, a connu une trajectoire linéaire, affolant les galeries tout en ralliant le grand public à un art désormais consacré. « On ne peut que respecter, d'autant qu'il a toujours bousculé ce milieu de l'art. Comme quand il s'est posé incognito en pleine rue à New York, pour vendre des œuvres quelques dollars alors qu'elles en valaient des milliers : personne ne savait que c'était lui. Ou avec cette toile qu'il a fait se détruire au moment de la vente, ce qui lui a fait prendre encore plus de valeur. C'est incroyable, avec lui, tout devient œuvre, c'est dingue ! », salue Worm. « Il faut lui reconnaître son sens de l'engagement, pour la Palestine notamment », relèvent les Brestois. « Et il n'accroche pas juste des trucs

sur les murs, il fait l'installation, il y a toute une scénographie qui pousse à la réflexion permanente ».

Brest repositionné sur la carte

Trente ans après les débuts de Wen2 et Worm, Saint-Brieuc, Vannes ou Morlaix semblent avoir éclipsé Brest parmi les villes qui comptent en matière de street art, dans un curieux raccourci historique. L'expo Banksy devrait bien la replacer au

« Maintenant, avec les réseaux, la donne a vachement changé. Moi, j'ai exposé à Paris grâce à un post sur Instagram »

WEN2

centre du jeu, d'autant que le succès dingue de l'événement Le Spot, qui avait réuni une trentaine d'artistes dans les murs de l'ancienne porte centrale, fin 2021, avait rappelé avec force l'appétence du public local pour le graffiti. « Et que les Capucins s'ouvrent à l'art urbain, c'est une sacrée bonne nouvelle », concluent les deux graffeurs.

Lire aussi en page 13 : « Comment Brest a décroché l'exposition Banksy »

Ces associations brestoises dans la lumière de l'exposition Banksy

L'exposition Banksy Modeste Collection se tient depuis le samedi 10 juin aux Ateliers des Capucins. Comme à chaque précédente édition, des associations locales sont sollicitées. Zoom sur ces associations brestoises partenaires de l'exposition.

Valentin Martinot

Patrick, pour l'Adjim : « L'exposition est un appel à élargir la solidarité »

Membre du conseil d'administration de l'Adjim (Accompagnement des jeunes isolés migrants), Patrick voit en l'exposition Banksy « un coup de projecteur sur la situation des exilés, et plus particulièrement des jeunes exilés ». Une bonne façon pour lui de sensibiliser le public à l'heure où le ministre de l'Intérieur, Gérard Darmanin, projette de faire passer une loi de régulation de l'immigration « stricte ». « On espère que ça va sensibiliser les gens à avoir un autre regard sur les exilés », souhaite Patrick, en croisant les doigts. Dans les partenaires de l'exposition, une autre association déjà bien connue à l'échelle nationale milite sur le même sujet : SOS Méditerranée. Mais, pour Patrick, pas de place à la rivalité, au contraire. « Ça permet de montrer qu'à l'échelle locale, la soli-



Les visiteurs sont invités à faire des dons, destinés à être reversés à des associations partenaires. En haut : à gauche, Remy Galleret (photo : Aurélie Corcuft) ; à droite, Patrick (Adjim) ; en bas, Aurélie Corcuft et Emmanuel Gazin (Un peu d'R).

darité persiste », assure-t-il.

Aurélie Corcuft et Emmanuel Gazin, pour Un peu d'R : « Le défi a un petit côté flippant »

La ressource Un peu d'R a été choisie par les Ateliers des Capucins pour faire et coordonner la scénographie de l'exposition. Ce choix n'est pas anodin, toutes les précédentes expositions de la collection ont été réalisées dans un esprit de réemploi.

« L'objectif c'était de réutiliser ce qu'on a en stock, sans construire », présente Aurélie Corcuft, chargée d'insertion pour Un peu d'R. Le challenge est de taille, c'est une première pour l'association. « On avait déjà refait des logements, mais de là à faire une scénographie, il y a une marche », confie Aurélie. Pour accompagner dans cette mission, Un peu d'R a fait appel à des associations partageant les mêmes valeurs.

« On a bossé avec Retriplast pour tout ce qui est plastique, Fil & Fab qui s'occupent de la récupération et du recyclage des filets de pêche et même avec le service espaces verts de la ville ! », déclare Emmanuel Gazin, directeur de l'association. « En travaillant sur ce genre de projet, on a vraiment l'impression de participer à la solidarité internationale au côté de Banksy, si ça se trouve on l'a déjà vu, même ! », ajou-

te-t-il, le sourire au coin des lèvres.

Remy Galleret, pour la halte-accueil Frédéric Ozanam :

« Banksy est dérangeant, c'est important d'être dérangeant »

Proposant de l'aide alimentaire et de l'accueil de jour aux personnes isolées ou en difficulté, la halte-accueil Frédéric Ozanam a été contactée directement par la Ligue des droits de

« En travaillant sur ce genre de projet, on a vraiment l'impression de participer à la solidarité internationale au côté de Banksy, si ça se trouve on l'a déjà vu, même ! »

EMMANUEL GAZIN,
DIRECTEUR D'UN PEU D'R

l'homme. Pour Remy Galleret, « directeur émérite » de la halte, cette exposition est l'occasion de « casser les clichés sur les quelques moutons noirs, qui existent, mais qui ne forment pas une majorité ». Selon lui, les personnes issues de l'immigration sont souvent bloquées dans leur vie par les stéréotypes qui leur sont associés. Afin de casser ces préjugés, une seule solution à ses yeux : « mêler le citoyen à l'action ». Si cela peut sembler hors d'attente à première vue, Remy Galleret se montre au contraire rassurant sur la question. « Contrairement à ce qu'on nous assure, beaucoup de gens sont sensibles à ce combat ».

Des demandeurs d'asile ravis de découvrir les œuvres

Les yeux rivés sur les œuvres du célèbre graffeur, les demandeurs d'asile accueillis et hébergés par la société d'économie mixte Adoma (groupe CDC Habitat) ont, ce mardi, découvert la Banksy Modeste Collection du collectionneur Béra. Les réfugiés sont un thème récurrent, si ce n'est au cœur, de l'art dit « de rue » pour être exposé au plus grand nombre, à tous sans distinction. Cela est particulièrement apprécié par les demandeurs d'asile. « On est vraiment heureux de pouvoir voir une exposition ouverte pour tout le monde », avoue Yasydza en aparté du groupe. Les réfugiés ont pu bénéficier d'un accompagnement des bénévoles présents à l'exposition, afin de leur livrer des précisions sur les œuvres. « C'est super de voir qu'on peut donner ce message à travers le travail d'un artiste », reconnaît Abdel Aziz.



Un record de dons déjà battu



L'exposition Banksy a permis de collecter près de 50 000 € de dons, mais il reste encore cinq jours.

● L'exposition Banksy Modeste Collection se poursuit aux Capucins, jusqu'à dimanche. Ce mardi midi, les organisateurs indiquaient que près de 23 000 personnes étaient déjà venues la voir et que 48 642 € avaient déjà été recueillis en faveur d'associations loca-

les partenaires. Record battu, donc : le précédent était détenu par la ville de Libourne (Gironde), avec quelque 41 000 € collectés, entre le 29 avril et le 14 mai derniers. Prochain objectif : battre le record du nombre de visiteurs, 39 409, toujours à Libourne.

Accueil > Finistère > Brest

Avis de décès

Agenda des loisirs

Infos pratiques

Météo

Bénévolat

Annonces légales

À Brest, des demandeurs d'asile ravis de visiter la Banksy Modeste Collection

Le 20 juin 2023 à 17h19

À Brest, des demandeurs d'asile hébergés par Adoma ont pu découvrir la « Banksy Modeste Collection », ce mardi. Aux Capucins, les reproductions des œuvres du célèbre graffeur marquent les esprits.



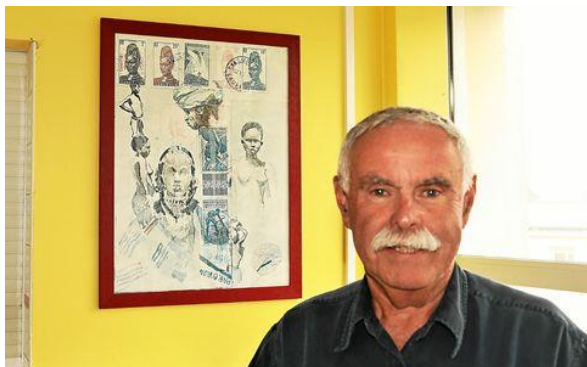
Les bénévoles de la Banksy Modeste Collection proposent une visite détaillée de l'exposition, qui se tient aux Ateliers des Capucins, à Brest. (Photo Le Télégramme/valentin Martinot)

Les yeux rivés sur les œuvres du célèbre graffeur, les demandeurs d'asile accueillis et hébergés par la société d'économie mixte Adoma (groupe CDC Habitat) ont, ce mardi 20 juin 2023, découvert [la Banksy Modeste Collection du collectionneur Bérû, exposée aux Ateliers des Capucins](#), à Brest, jusqu'au dimanche 25 juin. Les réfugiés sont un thème récurrent, si ce n'est au cœur, de l'art de Banksy. Un art dit « de rue » pour être exposé au plus grand nombre, à tous sans distinction. Cela est particulièrement apprécié par les demandeurs d'asile. « On est vraiment heureux de pouvoir voir une exposition ouverte pour tout le monde », avoue Yasydza en aparté du groupe. Les réfugiés ont pu bénéficier d'un accompagnement des bénévoles présents à l'exposition, afin de leur livrer des précisions sur les œuvres. « C'est super de voir qu'on peut donner ce message à travers le travail d'un artiste », reconnaît Abdel Aziz.

citoyen à l'action ». Si cela peut sembler hors d'atteinte à première vue, Remy Galleret se montre au contraire rassurant sur la question. « Contrairement à ce qu'on nous assène, beaucoup de gens sont sensibles à ce combat »

À lire sur le sujet

Accueil des migrants. Un cri d'alarme du Réseau [Vidéo]



« Le message correspond à nos principes, notamment sur les exilés », souligne Rémy Galleret, ancien président de la halte-accueil Frédéric-Ozanam.
(Photo Le Télégramme/Valentin Martinot)



Enquête de la rédaction

Exposition Banksy : un événement exceptionnel à Brest

Abonnés [Banksy à Brest : l'extravagant succès de la Modeste collection](#)

Abonnés [La Banksy Modeste Collection, une exposition au service de l'humanité](#)

Abonnés [À Brest, comment les Capucins ont obtenu l'expo Banksy](#)

Abonnés [Banksy aux Capucins : ces associations brestoises dans la lumière de l'exposition](#)

Cinq œuvres de Banksy que vous connaissez probablement

Abonnés [À Brest, les cinq coups de poing de la collection Banksy](#)

Abonnés [Banksy à Brest : salut à toi, Béru, salut à toi, le fondu](#)

Abonnés [Banksy à Brest : « Avec lui, tout devient œuvre, c'est dingue ! »](#)

Abonnés [Qui est derrière Banksy, le célèbre artiste planétaire exposé à Brest en juin ?](#)

Abonnés [Exposition Banksy à Brest : ce qu'il faut savoir sur l'événement](#)

[Banksy à Brest : les premières images de l'exposition](#)

La rédaction vous suggère

Abonnés [À Brest, la PMA pour toutes, c'est pas pour tout de suite](#)

Abonnés [La méduse rayonnée a pris ses quartiers d'été en Bretagne](#)

Abonnés [Une PMA à Brest, c'est possible ?](#)

Les Capucins ont vécu une journée de mardi au rythme de l'installation des œuvres de Banksy, qui seront visibles du 10 au 25 juin à Brest. Lionel La Roche



EXPO BANKSY AUX CAPUCINS, À BREST, DU 10 AU 25 JUIN

Comment Brest a décroché l'expo Banksy

Les Ateliers des Capucins de Brest hébergeront, du samedi 10 au dimanche 25 juin, une exposition exceptionnelle dédiée au célèbre artiste Banksy. Alain Lelièvre, directeur des Capucins, raconte comment l'expo a atterri à Brest.

Propos recueillis par Romy Quémener

Alain Lelièvre, comment Brest et les Ateliers des Capucins ont-ils décroché une telle exposition ?
Tout est parti d'une personne qui travaille pour la Région Bretagne. Celle-ci avait accueilli l'exposition Banksy lorsqu'elle travaillait à Roubaix (en juin 2022). Brest Métropole a été informé de l'existence de cette expo, et l'information est arrivée à nos oreilles. Au début du mois de février 2023, on s'est positionnés. Ensuite, c'est allé très vite. On a reçu l'équipe de la « Banksy Modeste Collection », on leur a fait visiter les Capucins. Et ils ont dit : « banco » !

Le cahier des charges pour accueillir une exposition de cette envergure doit être relativement épais...
Il y a un gros cahier des charges, effectivement. On parle tout de même de 280 œuvres d'un artiste majeur avec un message et des valeurs. Pour obtenir l'exposition, il faut respecter plusieurs éléments comme la gratuité, comme le fait que le lieu d'accueil ne soit pas forcément un musée, qu'il y ait un système de dons reversés, en partie, à SOS Méditerranée et aux associations engagées pour l'insertion et les migrants. Là-dessus,

on était, bien sûr, en accord. Il fallait aussi que l'opération ne soit pas financée par une subvention spécifique.

Qui finance l'accueil de l'exposition « Banksy Modeste Collection » à Brest ?
C'est la SPL (Société publique locale) des Ateliers des Capucins, à 100 %. Je ne peux pas donner le prix mais ce n'est pas extraordinaire. En termes de coût, on a eu des expositions beaucoup plus chères. Celle-ci ne rentre pas dans des logiques mercantiles. L'idée est surtout de mettre à disposition l'œuvre sur Banksy au grand public, dans une organisation assez libre et un peu folle. Le public pourra découvrir des affiches, pochettes de disques, autocollants, sérigraphies, pochoirs, stickers, livres et photos, rassemblés par François Bérandino, alias Béru, au sein de la « Banksy Modeste Collection ». On aime bien ce genre de choses.

En quoi cette exposition a-t-elle un caractère exceptionnel ?
Chez Banksy, le message est essentiel. Il est sur tous les grands sujets géopolitiques. J'ai pu voir l'exposition à Libourne (Gironde) : on découvre son travail autour du conflit en Palestine/Israël, et en Ukraine. Il dénonce la marchandisation de tout.

« Je ne peux pas donner le prix mais ce n'est pas extraordinaire. En termes de coût, on a eu des expositions beaucoup plus chères. Celle-ci ne rentre pas dans des logiques mercantiles. »

ALAIN LELEVRE,

DIRECTEUR DES CAPUCINS



Cinq œuvres de Banksy à connaître



Evidemment, il n'y a pas de graffiti, ce ne sont pas des murs découpés qui vont être exposés à Brest. On sait qu'il y a une spéculation autour des œuvres de Banksy. Là, on présente ce sur quoi il a travaillé : des sérigraphies originales aux billets de banque à l'effigie de Lady Diana. Toute la base de ce qui fait son œuvre, et non la réappropriation par le marché de l'art contemporain. À Brest, vous ne verrez pas « Le parlement des singes » (vendu à 11,1 M€ en 2019) ou « La petite fille au ballon » (peinture au pochoir réalisée à Londres).

C'est la seule exposition que Banksy ne rejette pas. Pourquoi ?
Il faut comprendre qu'il y a des expositions estampillées Banksy où les œuvres ont plus de valeurs financières mais les visites sont produites et payantes. Parfois, certaines œuvres réalisées sur l'espace public (graffi) ont même été volées. Ces expositions-là, Banksy les dénonce systématiquement. En ce qui nous concerne, la logique est respectée : c'est gratuit et pour le plus grand nombre. C'est aussi ne pas se concentrer uniquement sur les œuvres très connues mais l'ensemble de son travail, de la pochette de disque aux photos des graffis en Ukraine. Surtout, il y a ce travail avec les associations et la

collecte de dons pour les aider.

Brest sera la septième ville à accueillir cette exposition, qui a déjà attiré près de 90 000 visiteurs. Combien estimez-vous pouvoir attirer de spectateurs ?
Dernièrement, à Libourne, il y a eu 40 000 visiteurs (en 17 jours, du 29 avril au 14 mai 2023). C'est quand même quelque chose de fort. D'autre manque très important est à observer du côté des dons : pour 40 000 visiteurs, il y a eu environ 41 000 € collectés à Libourne pour les associations. On espère attirer le plus largement possible à Brest.

Est-ce que l'accueil de cette exposition est de nature à faire passer aux Capucins un cap dans le monde de l'art ?
L'exposition va probablement attirer des gens d'assez loin, un public qui n'est jamais venu aux Capucins. C'est extrêmement important pour nous. Maintenant, que l'on se positionne dans le domaine de l'art, des grandes expositions, c'est intéressant. Mais les Ateliers des Capucins, ce n'est pas que ça. C'est aussi la vie bretonne au quotidien. Même pendant l'exposition, la vie continue dans les Capucins, c'est aussi l'ADN de ce lieu. Bien sûr, il y aura la visite de grands amateurs d'art mais on espère aussi toucher les gens qui viendront un peu par hasard, au-delà de l'expo, pour découvrir le reste de notre activité.

Une autre exposition événement ouvre ses portes en Bretagne ce samedi : celle de la collection Pinault à Rennes. Pas de risque d'embouteillages ?
Sans critiquer l'une par rapport à l'autre, ce sont deux propositions complètement différentes à la fois dans le style, l'organisation et le message délivré. Elles peuvent tout à fait cohabiter l'une et l'autre.

L'exposition ne prendra pas place dans la grande salle des machines, mais à l'étage dans un espace dédié de 400 m². Pourquoi ?
D'une part, pour des raisons de gestion des flux et pour garantir la sécurité des œuvres exposées. De l'autre, il y a une logique à respecter dans l'exposition, un sens de circulation. Il ne s'agit pas simplement de dispenser les œuvres ou de faire de la déco. Il y a une scénographie propre aux Capucins. Même si l'exposition tourne en France, les opérateurs de l'exposition réécrivent le scénario à chaque fois.

À votre connaissance, Banksy a-t-il déjà visité l'exposition ?
Je n'en sais rien. Mais peut-être qu'il viendra à Brest. S'il y a un graffiti signé de sa main sur le Pont de Recouvrance, on aura notre réponse (rires) !

Pratique
Exposition « Banksy Modeste Collection », aux Ateliers des Capucins, à Brest, du 10 au 25 juin. Entrée gratuite, sans réservation. Tous les jours, de 11 h à 19 h. Le 10 et le 24 juin, sessions nocturnes jusqu'à 22 h.