

Banksy Modeste Collection

L'expo événement à la Collégiale Saint-Martin, du 11 au 26 avril 2026

Bilan et revue de presse

BANKSY À ANGERS

11-26 AVRIL 2026 - 11H / 19H

COLLÉGIALE SAINT-MARTIN - 23 RUE SAINT-MARTIN



Table des matières

Banksy Modeste Collection	1
Bilan de l'exposition	3
Chiffres de fréquentation	3
Bilan des relations presse :	3
Revue de presse	4
Angers Info, 25 mars	4
Saumur Kiosque, 27 mars	5
Angers Info, 9 avril	6
Ouest France, 10 avril	9
Courrier de l'Ouest, 10 avril	10
Angers Villactu, 10 avril	11
Angers télé, 10 et 13 avril	13
Courrier de l'Ouest, 11 avril	14
Courrier de l'Ouest, 12 avril	15
20 minutes, 13 avril	16
Radio ICI Mayenne, 13 avril	18
Oxygène radio, 13 avril	18
Haut Anjou, 13 avril	18
Angers Villactu, 14 avril	19
Ouest France, 15 avril	20
Radio ICI Maine, 15 avril	21
Courrier de l'Ouest, 17 avril	22
France 3 Pays de la Loire, 18 avril	22
Ouest France, 18-19 avril	23
Ouest France, 22 avril	24
Wik, édition de mai-juin	25
Hit West, 24 avril	26
Courrier de l'ouest, 24 avril	26
Angers Info, 27 avril	28

Bilan de l'exposition

Chiffres de fréquentation

- 27/04 : 44 813 personnes

Bilan des relations presse :

- 3 sujets TV (Angers Télé, France 3 Pays de la Loire)
- 6 sujets radio (Ici Maine, Ici Mayenne, Oxygène Radio, Chérie FM, Hit West, Radio G)
- 8 sujets web (Angers Villactu, Angers info) + Courrier de l'Ouest et Ouest France repris
- 10 sujets papier (Ouest France, Courrier de l'Ouest, Haut Anjou, Wik, 20 minutes)

Quatre communications à la presse :

- Invitation à la visite presse du 9 avril
- Présentation de l'exposition
- Ouverture de créneaux de visites pour personnes sourdes et malentendantes
- Bilan de l'exposition

15 médias touchés

27 retombées

Revue de presse

Angers Info, 25 mars

Accueil / Culture / À Angers, le célèbre Banksy s'invite à la Collégiale Saint-Martin pour une exposition gratuite et engagée

CULTURE MAINE-ET-LOIRE

À Angers, le célèbre Banksy s'invite à la Collégiale Saint-Martin pour une exposition gratuite et engagée

La rédaction
25/03/2026

Du 11 au 26 avril 2026, la Collégiale Saint-Martin accueille la Banksy Modeste Collection. Une exposition itinérante consacrée à Banksy, figure insaisissable du street-art, qui promet d'attirer un large public avec plus de 250 œuvres et objets présentés gratuitement. [📖 Guide Angers](#)

Déjà passée par plusieurs villes en France et en Italie, l'exposition revendique plus de 360 000 visiteurs. À Angers, elle propose une plongée accessible dans l'univers d'un artiste mondialement connu... sans jamais avoir montré son visage.

Un artiste engagé, entre subversion et poésie

Au fil du parcours, le visiteur découvre des œuvres réalisées majoritairement au pochoir, signature visuelle de Banksy. Racisme, guerre, religion ou encore dérives du capitalisme : les thèmes abordés sont nombreux et souvent percutants. [📖 Concerts et festivals de musique](#)

L'artiste britannique, dont l'anonymat a longtemps nourri le mystère, aurait récemment été identifié par des journalistes de l'agence Reuters. Une révélation qui n'altère en rien l'objectif de l'exposition : mettre en lumière un travail artistique et des engagements, bien plus qu'une identité.

Une première à Angers pour Zehra Dogan

Parmi les temps forts de cette étape angevine, la présentation d'œuvres de Zehra Dogan. Journaliste et artiste kurde, elle avait été condamnée en 2017 à près de trois ans de prison pour une aquarelle dénonçant les opérations militaires turques à Nusaybin. [📖 Design et arts visuels](#)

Soutenue à l'époque par Banksy, qui lui avait dédié une fresque monumentale à New York, Zehra Dogan expose ici des œuvres réalisées en détention. Des créations qui témoignent de son quotidien carcéral et prolongent le dialogue entre art et engagement.

Une exposition solidaire portée par le tissu local

Derrière cette collection, constituée au fil des années par un collectionneur privé puis reprise en 2020 par Thierry Angles, se trouve une volonté affirmée : rendre l'art accessible et utile. La Banksy Modeste Collection repose ainsi sur un modèle gratuit et solidaire. [📖 Guide Angers](#)

À Angers, de nombreuses associations locales participent à l'accueil et à la médiation auprès du public, parmi lesquelles Emmaüs Angers, Secours populaire ou encore Les Restaurants du Cœur. L'occasion pour ces structures de valoriser leurs actions auprès des visiteurs.

Depuis 2022, un fonds de dotation permet également de collecter les dons du public.

Les sommes récoltées sont redistribuées à des projets sociaux, culturels ou humanitaires. À Angers, une sérigraphie inspirée de l'univers de Banksy sera proposée à partir de 120 euros de dons. [📖 Guides citoyens et locaux](#)

Informations pratiques

Maine-et-Loire. Une exposition consacrée aux œuvres du street-artiste anonyme Banksy arrive à Angers

Publié le 27/03/2026

Du 11 au 26 avril 2026, la Banksy Modeste Collection fera escale à la Collégiale Saint-Martin. Avec plus de 250 œuvres et objets, cette exposition exceptionnelle invite les visiteurs à découvrir gratuitement l'univers du street-artiste Banksy. Elle a déjà attiré plus de 360 000 visiteurs en France et en Italie. Une occasion idéale de découvrir le travail de cet artiste internationalement (in)connu, sans avoir à faire le tour de la Terre.

Réalisées le plus souvent dans les rues, au pochoir, les œuvres de Banksy dénoncent et critiquent les travers des hommes et des sociétés. Racisme, homophobie, religion, capitalisme, guerre, désinformation... sont autant de thèmes qu'il soumet à nos regards et à nos consciences avec subversion, humour et poésie. Connue dans le monde entier pour son travail engagé, l'artiste a toujours farouchement préservé son anonymat... jusqu'au 16 mars 2026, quand des journalistes de l'agence Reuters assurent avoir découvert l'identité du célèbre graffeur après une longue enquête. Mais qu'importe son identité : cette exposition a pour objectif de faire découvrir l'artiste à travers ses œuvres, ses engagements et son parcours.

Mise en lumière du travail de Zehra Dogan

C'est d'ailleurs ici, à Angers, que la Banksy Modeste Collection, présentera pour la première fois des œuvres de Zehra Dogan, journaliste et artiste condamnée en 2017 à près de trois ans de prison pour une aquarelle dénonçant les exactions de l'armée turque lors du siège de Nusayin. Banksy lui marquera son soutien, avec la création, à Manhattan, d'une fresque de plus de 20 m de long. Les œuvres présentées ont été réalisées par Zehra Dogan durant sa détention et nous plongent dans son quotidien carcéral.



Infos pratiques : Collégiale Saint-Martin 23 rue Saint-Martin – 49000 Angers. Gratuit, tout public. Du 11 au 26 avril 2026, tous les jours de 11 h à 19 h. Nocturnes les 11 et 25 avril jusqu'à 22 h.

« Banksy à Angers », l'exposition qui vient en aide aux associations du département

Matheo
09/04/2026



Du 11 au 26 avril, la Banksy Modeste Collection pose ses valises à Angers pour permettre à une vingtaine d'associations du territoire de récolter des dons pour différents projets / Crédit: Angers Info / Mathéo Durigneux [Livres sur Banksy](#)

Du 11 au 26 avril prochain, la Banksy Modeste Collection fait étape à la Collégiale Saint-Martin avec dans ses bagages plus de 250 œuvres et objets liés au street-artiste britannique. Tous les fonds récoltés serviront à mener à bien différents projets portés par des associations du Maine-et-Loire.

« Girl With Balloon », « Flower Thrower », « Pulp Fiction », tout le monde a déjà entendu parler de ces œuvres de Banksy. Pourtant, il est impossible de résumer sa carrière de street-artiste à quelques œuvres, à quelques sujets de surface, elle forme un tout disparate, toujours engagé.

Chercher à comprendre son art dans sa globalité semble contre-productif, car Banksy a toujours souhaité critiquer les travers de notre société et des hommes via des sujets variés. Pour le comprendre, rien de mieux que de les avoir face à soi. Les Angevins sont chanceux, puisqu'une grande partie de ces œuvres seront exposées à la Collégiale Saint-Martin du 11 au 26 avril prochain, grâce à la Banksy Modeste Collection qui fait escale dans la cité du roi René.

Plus de 250 œuvres seront visibles, des plus populaires aux grandes oubliées, mises en valeur par une scénographie pensée pour coller avec l'univers de Banksy. Il ne faudra donc pas s'étonner de voir les célèbres sculptures de la Collégiale ballon en main, ou la présence de caddies dans le cœur de celle-ci. Des résidus d'une exposition passée.

Un modèle qui force le respect

« **Notre souhait c'est de rester le plus fidèle possible aux idées de Banksy** » martèle Thierry Angles, créateur de la Banksy Modeste Collection. En 2020, il rachète la collection d'un ancien collectionneur privé qui essayait tant bien que mal de récolter le maximum de choses liées à l'artiste britannique.

Depuis 1990, il accumulait œuvres, objets, photos, qui ont permis ensuite à la fondation de posséder selon ses dires, la plus grande collection connue d'œuvres de Banksy au monde.

L'exposition retrace ainsi l'entièreté des 35 années qu'a consacrées le street-artiste le plus populaire de sa génération aux différentes causes qui l'animaient. Un artiste unique, qui a toujours soutenu les minorités et la différence. Alors, Thierry Angles et ses camarades ont voulu faire de même.

« **Si c'est payant, c'est pas Banksy !** » s'exclame-t-il avec conviction. La gratuité est déjà quelque chose de plus en plus rare, mais là n'est pas la principale particularité de la fondation.

En 2022, elle a créé un fonds de dotation, qui lui permet depuis de soutenir les projets de différentes associations issues du territoire qui accueille les œuvres. « **Nous avons aussi exposé en Italie, pays où les associations se font rares. Là-bas, beaucoup d'actes solidaires passent par l'église. Nous avons énormément de chance d'avoir autant d'associations en France, alors il faut les soutenir.** » assure Thierry Angles.

L'entrée n'étant pas payante, une campagne de dons est lancée sur place, permettant à celle et ceux qui le veulent de financer les actions futures d'associations, trop souvent invisibilisées qui plus est.

Du street art à la Collégiale

« **Banksy, c'est l'artiste inconnu le plus connu** » s'amuse Florence Dabin, présidente du département de Maine-et-Loire, qui ne peut ensuite s'empêcher d'évoquer les révélations datant de mi-mars des journalistes de Reuters sur l'identité du street-artiste. Si le département a apporté son soutien à l'arrivée de cette exposition, celui-ci n'était pas financier, mais plutôt logistique, permettant de faire le lien avec les différents mécènes.

L'un d'eux, les Vergers d'Anjou, a même prêté les 200 palox qui servent de support pour la plupart des œuvres présentes sur place.

« **Il y a deux mois, cette exposition n'était absolument pas prévue** » avoue Yann Semler-Collery, vice-président du département en charge de la cultur, « **Cette irruption, c'est la patte de Banksy !** ». Tout est donc allé très vite, la fondation a tout de même pu préparer une petite surprise au public angevin.

Seront présentes pour la première fois lors des expositions de la Banksy Modeste Collection des œuvres de Zehra Dogan, journaliste et artiste condamnée par le gouvernement turc en 2017 pour avoir critiqué celui-ci. Une plongée dans le quotidien carcéral de celle pour qui Banksy a réalisé une fresque de soutien de plus de 20m de long à Manhattan.

Porter des projets restés dans l'ombre

« La plupart des œuvres présentes sur place trouvent écho dans des intentions associatives. C'est aussi un des liens que l'on peut faire avec l'art de Banksy. » explique Thierry Angles.

Ce sont 20 associations angevines qui vont être aidées grâce aux dons des visiteurs, qui pourront repartir avec une sérigraphie inspirée de Banksy dès 120€ de participation.

Chaque association est venue avec un projet en poche, présenté et validé par la fondation. C'est le cas de l'association France Kivu, qui œuvre depuis plus de 30 ans pour soutenir les organisations sanitaires dans la région du Kivu en République démocratique du Congo.

« Notre objectif avec ces dons serait d'arriver à financer la construction de cuisines avec des réchauds à bois, des grandes gamelles, dans la région du Kivu » explique Marie-Paule Beaumont, présidente de l'association, **« C'est une zone marquée par des instabilités de longue date. Aujourd'hui, avec l'invasion du M23, les gens sur place ont d'immenses difficultés à cultiver et à se nourrir. »**. Le mouvement du 23 mars (M23) s'est emparé il y a un an de Goma et Bukavu, les capitales stratégiques du Nord et du Sud Kivu. Le groupe rebelle est soutenu par le Rwanda et notamment le FDLR, un groupuscule fondé par d'anciens génocidaires hutus en 1994. Fondée 5 ans plus tôt, lors du retour du Docteur Denis Mukwege en RDC, l'association soutient activement les étudiants de la région, et poursuit son combat.

« Notre objectif est de récolter 2 000€ pour que les étudiants puissent simplement manger. Comment peuvent-ils suivre leurs cours le ventre vide ? C'est impossible » poursuit la présidente de France Kivu. Un projet de première nécessité, simple en apparence, fait de repas constitués de haricots, de riz et d'huile, mais qui si on creuse ne l'est absolument pas. Sur place, les banques sont fermées, il faut donc envoyer du liquide mais comment faire, surtout si l'on n'a pas les fonds nécessaires ? France Kivu voit avec « Banksy à Angers » une bonne opportunité de récolter l'argent qui leur permettrait de venir en aide aux habitants de la région comme espéré.

« Denis Mukwege est quand même citoyen d'honneur de la ville d'Angers, Prix Nobel de la paix et tant d'autres titres honorifiques. On aimerait bien aussi que les Angevins le soutiennent dans son combat. Il est aujourd'hui menacé par le M23, voir ce qu'il considère comme son deuxième pays derrière lui serait émotionnellement très important. » déclare Marie-Paule Beaumont.

Les dons faits durant le passage de l'exposition permettront à France Kivu et tant d'autres associations de pouvoir mettre en place bon nombre de projets aussi importants.

La Banksy Modeste Collection a déjà permis de récolter plus de 380 000 euros en France et en Italie via les 360 000 visiteurs qui l'ont explorée. Elle fera escale à Angers du 11 au 26 avril à la Collégiale Saint-Martin d'Angers. L'entrée est gratuite, et l'accueil du public se fera de 11h à 19h.



Plus de 250 œuvres de l'artiste de rue Banksy sont à découvrir dans le magnifique écrin de la collégiale Saint-Martin. | PHOTO: OUEST-FRANCE

L'œuvre de Banksy, l'inconnu le plus célèbre du monde, s'expose à Angers

Culture. Du 11 au 26 avril, la collégiale Saint-Martin accueille une exposition exceptionnelle des œuvres de l'artiste de rue Banksy. On vous donne de bonnes raisons d'aller les admirer.

● Jean-Philippe Nicoleau

Parce que c'est Banksy

Il est le plus célèbre des artistes anonymes. Et il tient à le rester, malgré la gourmandise médiatique plus prompte à tuer les mystères qu'à en comprendre la portée.

L'inconnu le plus connu du monde a toujours pris soin de préserver son anonymat pour mieux laisser parler ses œuvres. Graffitis, pochoirs, elles sont comme des fleurs qu'il fait grandir dans la grisaille urbaine. Sur tous les fronts, tous les continents.

Paris, New York, Londres, Ukraine, Palestine, Banksy a investi de nombreuses villes, de nombreux lieux, parfois improbables. Dans ses mains, la bombe de peinture est une arme d'émotions massives, entre poésie, satire politique et humour subversif. Dans toutes ses productions, il y a un message. A nous de nous en emparer.

Parce que c'est une belle histoire

Banksy n'est pas à l'origine de cette expo qui rassemble plus de 250 de ses œuvres. Logique, quelque part. En fait, ces dernières ont été rassemblées par un collectionneur privé, pistant le moindre objet, dessin, sérigraphie et collaboration de l'artiste pendant trente ans. Un travail de fourmi – de passionné, surtout – racheté dans son intégralité par Thierry Angles en 2020.

Ce dernier a décidé de créer une société pour proposer des expositions – en France ou ailleurs – en résonance avec les idéaux de l'artiste.

« Nous ne voulons pas de subventions publiques, développe Thierry Angles. Comme nous souhaitons aider les associations, on ne va pas aller taper dans la caisse collective. »

Le financement est donc assuré par des partenaires privés. Pour l'événement angevin, le Département, de son côté, a mis la collégiale Saint-Martin à disposition tout

en assurant une partie de la logistique. À cet effet, 200 caisses en bois, utilisées d'ordinaire pour la récolte des pommes par la coopérative Les Vergers d'Anjou, ont été installées dans les lieux pour servir la mise en scène.

Parce que c'est solidaire

Comme l'a souligné Thierry Angles, les associations sont à l'honneur grâce à cette exposition. « Les stars, ce sont elles. » Les visiteurs et les visiteuses sont invités à faire un don – jamais obligatoire – pour soutenir leur action, toujours dans le sillage des valeurs de Banksy. Bon à savoir : la somme est déductible des impôts. Re-bon à savoir : une sérigraphie inspirée de l'artiste de rue sera accessible dès 120 € de dons.

Une vingtaine de structures sont partenaires de l'événement angevin. Parmi elles : La Croix rouge, Emmaüs Angers, les Restos du cœur, Resto Troc ou encore France

victime 49. Depuis 2021 et la première exposition Banksy Modeste Collection, 390 000 € de dons ont été collectés.

Parce que c'est gratuit

C'est d'ailleurs toute l'essence de cette expo. Comme dit Thierry Angles, pour enfoncer le clou : « Si c'est pas gratuit, c'est pas Banksy. » Tout le monde – même les personnes les plus éloignées de la culture – peut donc aller admirer l'expo et s'immerger dans le monde unique de Banksy. Notre monde, en vérité.

Près de 400 000 visiteurs et visiteuses ont déjà fait le pas, en France et en Italie. Alors, on vous voit bientôt ?

Du samedi 11 au dimanche 26 avril, à la collégiale Saint-Martin à Angers, de 11 h à 19 h ; gratuit, possibilité de faire un don sur place au profit des associations partenaires.

Banksy s'expose en toute modestie

La Banksy Modeste collection s'est arrêtée pour deux semaines à Angers. Une exposition gratuite organisée dans l'esprit militant du mystérieux artiste britannique le plus connu au monde.

L'évocation de son nom suffit à exciter les imaginaires. Banksy est à Angers. L'exposition se tiendra à la collégiale Saint-Martin transformée en temple du dessin de rue pendant 15 jours.

Dans le monument, de grands palox destinés à la récolte des pommes accueillent entre 280 et 300 sérigraphies, photos d'œuvres in situ, objets divers comme des t-shirts, des pochettes de disques. Ils appartiennent à la Banksy Modeste Collection, une fondation qui organise ces expositions dans l'esprit rebelle et militant de l'artiste de rue mondialement connu. L'étape angevine est le 19^e événement public depuis 2021. Avant la Collégiale, la collection a été montrée dans des lieux aussi inattendus qu'un ancien supermarché à l'abandon depuis 17 ans, un squat ou encore un hangar désaffecté de Grigny, la ville la plus pauvre de France.

Dans l'esprit rebelle et militant de l'artiste de rue mondialement connu

L'artiste britannique, dont on doute toujours de l'identité, est un militant des droits de l'homme. On a vu ses peintures sur le mur de séparation entre Israël et la Palestine, dans la jungle de Calais, dénoncer de manière ironique l'exploitation animale et les travers du capitalisme et même moquer la couronne britannique. Il s'engage aussi auprès des migrants. En 2020, il finance dans le plus grand secret l'affrètement d'un navire de sauvetage en Méditerranée baptisé Louise-Michel.

La Banksy Modeste Collection travaille dans cet esprit : « On agit selon les idéaux de Banksy, explique Thierry Angles, directeur général. On ne veut pas de subvention mais on veut aider les associations des endroits où nous exposons. C'est gratuit parce que Banksy refuse la marchandisation de ses œuvres. Quand vous allez dans une exposition Banksy payante, il y a des financiers derrière. »

Une trentaine d'associations du département assureront l'accueil du



Angers, hier. Le Département accueille les œuvres de la Banksy Modeste Collection dans la collégiale, monument historique du XII^e siècle, jusqu'au 26 avril à Angers.

Photo : CD - Jérémy Quat

public et feront de la médiation auprès de publics fragiles. Une partie des dons récoltés leur sera reversée. Le reste servira à enrichir la collection.

La fondation finance son activité grâce aux mécènes et aux dons des visiteurs. Tout le monde repartira avec l'affiche et pourra acquérir une

sérigraphie de l'œuvre « Toxic Marie », une vierge nourrissant son enfant avec un biberon empoisonné, pour 120 €.

Un espace a été réservé à une artiste kurde bien connue à Angers : Zehra Dogan, journaliste et artiste emprisonnée dans les geôles turques en 2017 pour une peinture. Une exposi-

tion lui avait été consacrée à Angers en 2017. Banksy avait mis la lumière sur cette artiste en réalisant une fresque de 20 mètres de long à Manhattan en 2018. Les œuvres de la militante kurde racontent sa détention de trois ans.

Marie-Jeanne Le Roux

Banksy Modeste Collection, exposition à la collégiale Saint-Martin à Angers de 11 heures à 19 heures, du 11 au 26 avril, nocturne jusqu'à 22 heures les 11 et 25 avril. Entrée libre.

Angers Villactu, 10 avril

CULTURE

Près de 300 œuvres de Banksy s'installent à la collégiale Saint-Martin pour une exposition gratuite et solidaire

10 AVRIL 2026

Du 11 au 26 avril, la collégiale Saint-Martin accueille une exposition gratuite de la Banksy Modeste Collection, transformant temporairement l'édifice en espace dédié au street art et à ses engagements.



Près de 300 œuvres regroupant le travail de Banksy sont exposées à la Collégiale Saint-Martin. – © Angers.Villactu.fr

À Angers, l'art de Banksy investit un lieu chargé d'histoire. La collégiale Saint-Martin accueille du 11 au 26 avril une exposition gratuite consacrée à l'artiste, figure majeure du street art contemporain. Portée par la Banksy Modeste Collection, cette initiative mêle découverte artistique et engagement social, en associant étroitement le tissu associatif angevin.

Une exposition dans l'esprit militant de Banksy

Dans la nef, près de 300 œuvres et objets sont présentés : sérigraphies, photographies d'interventions urbaines, ou encore objets dérivés. L'ensemble retrace le parcours d'un artiste anonyme devenu une figure mondiale, connu pour ses prises de position sur les inégalités, les migrations ou encore les dérives du capitalisme.

L'exposition angevine s'inscrit dans une série d'événements itinérants initiés en 2021 : « *Au début, on exposait les œuvres de manière très spontanée, raconte Sophie Ursella, chargée de communication de la Banksy Modeste Collection. On s'est dit : on se lance et on verra bien. Mais très vite, on a vu qu'il se passait quelque chose qui nous dépassait. C'était notamment le cas à Montpellier, où dans un appartement de 80 mètres carrés, on a reçu près de 12 000 visiteurs, avec plusieurs heures d'attente* ».

Peu à peu, l'organisation s'est structurée, tout en conservant un fonctionnement largement bénévole et une volonté d'indépendance financière : « *On agit selon les idéaux de Banksy. On ne veut pas de subvention mais on veut aider les associations des endroits où nous exposons, explique Thierry Angles, fondateur de la collection. C'est gratuit parce que Banksy refuse la marchandisation de ses œuvres.* »

Le modèle repose donc sur les dons des visiteurs et le mécénat où un fonds de dotation permet de redistribuer une partie des recettes à des associations locales ou nationales, notamment engagées dans l'aide humanitaire. Les 18 expositions précédentes ont ainsi permis de reverser près de 380 000 euros de fonds, notamment à des structures comme SOS Méditerranée.

À Angers, une trentaine d'associations participent à l'accueil du public et à la médiation. Elles contribuent à faire de l'exposition un espace d'échanges autour de l'accès à la culture et des enjeux sociaux.

Pour lui, la gratuité constitue un levier essentiel dans l'accès à la culture : « *C'est une exposition gratuite, donc accessible à tous. C'est important parce que ça peut rassembler beaucoup de publics différents. J'ai des amis qui viennent de la Roseraie ou de Montplaisir. Ils m'ont dit qu'ils étaient touchés qu'une exposition de cet artiste vienne à Angers et qu'ils se déplaceraient pour l'occasion. C'est un artiste qui comprend et entend les préoccupations sociales, donc ça résonne chez nous les jeunes.* »

Pour accueillir l'exposition, la collégiale Saint-Martin a été entièrement repensée avec près de 200 palox fournis par une coopérative locale, habituellement utilisés pour la récolte des pommes, qui structurent le parcours.

Par Eline Vion.

Angers télé, 10 et 13 avril



CULTURE

L'exposition Banksy à ne surtout pas manquer ouvre aujourd'hui à Angers



Angers, jeudi 9 avril. Certaines œuvres de Banksy comme cette petite fille au ballon sont connues dans le monde entier.

PHOTO : CO-JOSSELIN CLAIR

Les visiteurs ont quinze jours pour découvrir l'univers de l'artiste britannique Banksy connu pour ces célèbres pochoirs qu'il dissémine incognito partout dans le monde. Des dessins aux symboles forts qui dénoncent les injustices, les discriminations, les atteintes au vivant comme aux droits de l'homme.

Plus de 280 dessins et objets à découvrir

La collégiale Saint-Martin à Angers accueille à partir de ce samedi 11 avril et jusqu'au dimanche 26 avril la Banksy Modeste collection. Plus de 280 dessins et objets liés à l'œuvre de Banksy permettent de découvrir les causes et combats de cet artiste dont l'identité reste incertaine malgré de nombreuses enquêtes. L'exposition est organisée dans l'esprit militant défendu par le street artiste. L'entrée est gratuite mais les visiteurs peuvent faire

des dons. Ils seront en partie reversés à la trentaine d'associations locales qui vont assurer l'accueil durant ces quinze jours d'ouverture. Le reste des sommes servira à enrichir la collection par de nouvelles acquisitions.

On ne trouve quasiment pas d'œuvres originales dans cette rétrospective mais des sérigraphies numérotées et certifiées par l'éditeur officiel de Banksy et des photographies montrant les pochoirs in situ.

L'exposition met l'accent sur plusieurs combats : la dénonciation du racisme, la défense des migrants ou encore le combat contre la société de consommation.

Marie-Jeanne Le Roux

Exposition Banksy Modeste collection, tous les jours de 11 heures à 19 heures à la collégiale Saint-Martin à Angers jusqu'au 26 avril. Noces jusqu'à 22 heures samedis 11 et 25 avril. Entrée libre.

« Des messages forts à partager »

L'exposition événement consacrée au street-artiste Banksy a ouvert ses portes hier à Angers. Plus de 2 700 visiteurs ont découvert les 250 œuvres présentées jusqu'au 26 avril.



Angers, collégiale Saint-Martin, hier. L'exposition présente 250 œuvres et objets pour découvrir gratuitement l'univers du street-artiste Banksy.

Photo : CD - Romain LEMAY

Elle a déjà attiré plus de 360 000 visiteurs en France et en Italie. Avec l'appui du Département et de la Ville d'Angers, la Banksy Modeste Collection présente, du 11 au 26 avril, à Angers, la 19^e exposition événement consacrée à l'artiste de street art internationalement reconnu. Très attendu, le rendez-vous a attiré hier plus de 2 700 visiteurs ⁽¹⁾ pour son premier jour d'ouverture au cœur de la collégiale Saint-Martin.

Plus de 250 œuvres et objets traduisent ici son œuvre réalisée le plus souvent dans les rues au pochoir. Chacune exprime l'engagement de l'artiste, inlassable défenseur des droits de l'homme et de la dignité humaine. À Saumur, Betty Hochard, photographe, dirige l'École d'Art, où elle enseigne les beaux-arts et les arts appliqués aux enfants, adolescents et adultes. C'est avec ses deux filles, Rose, 7 ans, et Céleste, 9 ans,

qu'elle a visité l'exposition. « Une aubaine, estime-t-elle, que de pouvoir faire découvrir à mes enfants cet artiste qui fait passer des messages forts essentiels à partager auprès de tous. »

Une vingtaine d'associations locales sont associées à ce projet

Devant les œuvres, Rose et Céleste ont spontanément sorti leur crayon pour retranscrire sur un calepin le travail de Banksy. « D'elles-mêmes, elles se sont mises à reproduire des dessins. Je ne pensais pas qu'elles seraient si intéressées », a réalisé leur maman, qui a par ailleurs invité ses élèves à venir. « La gratuité est quelque chose d'important, a encore apprécié l'enseignante qui travaille également à rendre l'art accessible. » Constituée à l'origine par un collectionneur privé, cette collection a été vendue en 2020 à Thierry Angles,

qui décide de fonder une société - la Banksy Modeste Collection - dédiée à des expositions gratuites et solidaires. « C'est tout l'esprit de Banksy », mesure Denis Cogné, bénévole au sein de l'association Pour Toit qui œuvre depuis Chalonnes-sur-Loire à l'accueil des exilés sur le territoire Loire Layon. « Le fait de s'associer à ce projet avait du sens pour nous. »

Une vingtaine d'associations locales sont associées ce projet, présentes chaque jour pour accueillir le public, échanger et partager leurs engagements en lien avec le travail et les valeurs chères à l'artiste. Les bénéfices du fonds de dotation, constitué depuis 2022 par les dons des visiteurs et des mécènes, seront ensuite redistribués pour des projets solidaires.

Dès 120 € de dons, chaque visiteur peut acquérir une sérigraphie inspirée de Banksy, éditée par un atelier d'art pour l'exposition d'Angers. Une

affiche de l'événement est remise à chacun à la sortie.

Ouverte jusqu'au 26 avril, l'exposition - qui reste accessible facilement à certaines heures de la journée moins fréquentées - devrait attirer sur ces quinze jours, soit la durée des vacances scolaires, « quelque 30 000 personnes », estime l'équipe de la Banksy Modeste Collection. Le record, pour le moment, revient à Brest avec 45 000 visiteurs recensés.

Mireille Puau

Jusqu'au 26 avril, tous les jours, de 11 à 19 h, à la collégiale Saint-Martin, 23, rue Saint-Martin à Angers. Les samedis, nocturne jusqu'à 22 h. Gratuit et ouvert à tous. collegiale-saint-martin.fr.

(1) Chiffre communiqué à 19 h 30 non encore arrêté, l'exposition étant ouverte le samedi jusqu'à 22 h.

Paris, Angers, Strasbourg... Les expos Banksy font le plein mais que peut-on vraiment voir de l'œuvre du street-artiste ?

A LA RUE - Expositions gratuites, payantes ou solidaires... Partout en France le phénomène Banksy s'étend, avec une règle d'or pour l'organisateur : ne pas être désapprouvé par l'artiste

Originale ou copie, telle est la question. Les expositions consacrées à Banksy se multiplient en France. Elles sont parfois payantes ou accessibles gratuitement, portées par des collectionneurs, des investisseurs ou des associations culturelles. Mais quelles sont réellement les œuvres exposées ?

En 2019, l'artiste déclarait encourager la reproduction de ses œuvres à des fins éducatives ou militantes, tout en refusant toute exclusivité commerciale. Résultat : un flou juridique et moral dans lequel s'engouffrent de nombreux organisateurs. Si le street artiste n'approuve rien, l'objectif pour ceux qui s'aventurent dans l'exposition de son œuvre est bien de ne pas être désapprouvés.

À Paris, un musée de « reconstitutions »

Dans le 9^e arrondissement de Paris, le Musée Banksy propose une immersion payante dans l'univers du street artiste. Ici, pas d'œuvres originales : tout repose sur des reconstitutions. Fondé en 2019, le lieu devait initialement être éphémère, avant de s'inscrire durablement à Paris.

Le fondateur Hazis Vardar, qui est aussi directeur de théâtre, revendique une démarche fidèle à l'esprit de l'artiste. « Avec l'aide de graffeurs et de collectionneurs, près de 120 œuvres ont été reconstituées, à partir d'images parfois difficiles à retrouver, pour restituer des fresques souvent disparues », explique-t-il. Une approche qui repose sur une vision particulière du street art : « l'original n'est pas la fresque sur le mur, elle se trouve dans l'atelier », explique-t-il. Selon lui, les fresques murales de Banksy seraient donc déjà des reconstitutions des œuvres originales.

Grâce à son positionnement au cœur de Paris, le lieu attire « environ 100.000 visiteurs par an », avec un ticket d'entrée à 16 euros pour un adulte. Le musée s'inscrit dans un réseau d'expositions similaires à travers le monde, de Dubaï à New York. Hazis Vardar assure que Banksy n'a jamais « désapprouvé » son musée.

À Angers, un modèle gratuit et solidaire

À Angers, la Banksy Modeste Collection revendique une approche radicalement différente. Présentée à la collégiale Saint-Martin, propriété du département de Maine-et-Loire, elle rassemble plus de 250 œuvres et objets, issus au départ d'une partie de la collection de François Berardino, qui aurait partagé un temps l'atelier de l'artiste. Cette collection est ensuite rachetée par Thierry Angles en 2020, qui décide de créer une société dédiée à des expositions gratuites.

Ici, pas de murs découpés ni de pièces spectaculaires : essentiellement des sérigraphies des œuvres de Banksy, des affiches, et divers objets sur l'univers de Banksy. On trouve par exemple un plan original de Dismaland, un parc d'attractions cauchemardesque installé dans une ville côtière du sud-ouest de l'Angleterre.

Mais le véritable argument est ailleurs : l'exposition est entièrement gratuite et repose sur les dons des visiteurs, redistribués ensuite à des associations locales. En 2022, la Banksy Modeste Collection a créé un fonds de dotation, destiné à collecter les mécénats et les dons des visiteurs. Depuis sa création, la structure affirme avoir redistribué près de 400.000 euros à des associations. « Si c'est payant, ce n'est pas Banksy », résume Thierry Angles, président de la Bankys Modeste Collection.

Le dispositif inclut aussi des médiateurs issus des associations et formés pour l'occasion. Chaque matinée de l'exposition sera réservée aux scolaires, « Banksy à ce pouvoir de toucher tous les publics », souligne Florence Dabin, président du Département de Maine-et-Loire. Après Angers, l'exposition posera ses valises à Cherbourg-en-Cotentin. La date reste à préciser.

À Strasbourg, « cette fois ce sera différent »

À [Strasbourg](#), l'exposition « Banksy », qui aura lieu du 23 avril au 10 mai 2026, est portée par l'agence Lu², en collaboration avec la compagnie La Constellation, née à Grigny en 2002. Cette dernière avait déjà collaboré en 2021 avec la Banksy Modeste Collection lors d'une exposition sur Banksy dans la cité HLM de La Grande Borne à Grigny.

« Cette fois ce sera différent de la Banksy Modeste Collection... On veut vraiment garder le secret jusqu'au bout », assure la compagnie strasbourgeoise Lu², évoquant la présence d'œuvres originales issues à nouveau de la collection de François Berardino. Dans la Cave à Vins de la Coop à Strasbourg, l'exposition promet près de 300 pièces liées à Banksy, retraçant son parcours depuis les années 1990. Gratuite et « non désapprouvée par l'artiste », selon les organisateurs, elle s'inscrit dans la lignée de ces événements qui jouent sur la rareté, le mystère et l'attrait du public.

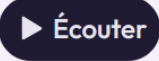
Au fond, l'esprit de Banksy repose sur un principe clair : ses œuvres sont faites pour être partagées et comprises, mais jamais exploitées commercialement sans son accord. Comme le rappelle le Pest Control Office, qui gère légalement son art, « vous pouvez utiliser les images de [Banksy](#) à des fins non commerciales et personnelles ». Mais toute utilisation commerciale ou trompeuse est strictement interdite.

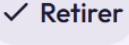
Radio ICI Mayenne, 13 avril

 Radios ▾ Catégories ▾ Podcasts

Plusieurs centaines d'œuvres du célèbre street artiste Banksy exposées dans une église désacralisée d'Angers

Lundi 13 avril 2026

   Déjà lu • 2 min

Oxygène radio, 13 avril

Matinale : <https://www.oxygeneradio.com/journal-anjou-matin-13-04-26>

Haut Anjou, 13 avril

Accueil ▸ Actualités

Maine-et-Loire. Expo Banksy à Angers : un street art engagé au profit de l'association segréenne EnVol

Actualités. L'exposition consacrée à Banksy jusqu'au 26 avril à Angers invite à une réflexion engagée tout en soutenant une initiative locale : l'association segréenne EnVol, au cœur d'un projet culturel.

Publié le 13/04/2026 à 09h30, mis à jour le 13/04/2026 à 14h13

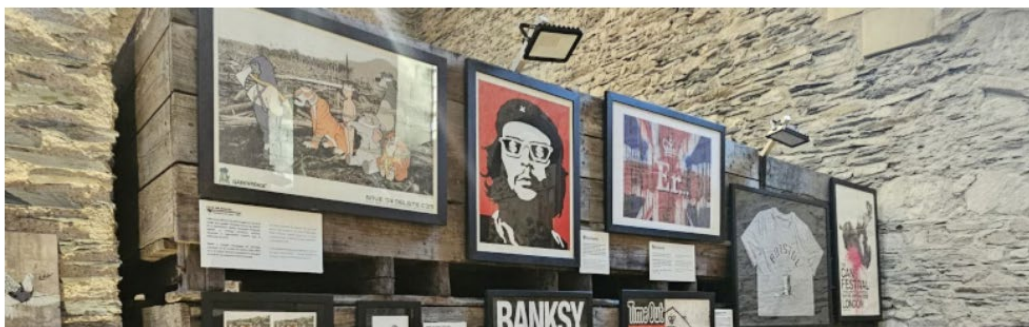


CULTURE

À Angers, l'exposition « Banksy Modeste Collection » s'ouvre aux publics sourds et malentendants

14 AVRIL 2026

Présente jusqu'au 26 avril à la Collégiale Saint-Martin, l'exposition « Banksy Modeste Collection », dédiée au célèbre street-artiste britannique, propose désormais des visites adaptées aux personnes sourdes et malentendantes.



*L'exposition « Banksy Modeste Collection » propose des créneaux pour les personnes sourdes et malentendantes.
– © Angers.Villactu.fr*

La Collégiale Saint-Martin accueille depuis le 12 avril une exposition intitulée « Banksy Modeste Collection » consacrée à l'univers du street-artiste britannique à travers plus de 250 œuvres. Depuis le début de l'exposition, près de 10 000 entrées ont été enregistrées.

Face à cet engouement, les équipes à l'origine de l'exposition ont souhaité élargir l'accès à différents publics. Un partenariat a ainsi été mis en place avec Equicom, une structure spécialisée dans la langue des signes française. Cette collaboration permet la mise en place de visites adaptées aux personnes sourdes et malentendantes lors de deux créneaux spécifiques le jeudi 16 avril à 16 h, ainsi que le jeudi 23 avril à 14 h.

Au-delà de ces temps dédiés, l'exposition reste ouverte à tous les publics en visite libre, avec la présence continue de médiateurs dans les salles. L'accès est gratuit, dans la limite des capacités d'accueil.

Présentée jusqu'au 26 avril, l'exposition est accessible tous les jours de 11 h à 19 h, avec une nocturne prévue le 25 avril jusqu'à 22 h. Des visites sur réservation sont également proposées en semaine, en matinée, pour les centres de loisirs.

Accueil > Culture > Arts > Expositions

Déjà plus de 10 000 visites : l'exposition des œuvres de Banksy en Maine-et-Loire cartonne

Ouverte depuis le samedi 11 avril 2026, l'exposition Banksy Modeste collection attire les visiteurs à la collégiale Saint-Martin d'Angers (Maine-et-Loire). Plus de 10 000 personnes se sont déplacées sur les trois premiers jours.

Ouest-France

Publié le 15/04/2026 à 07h31

Lire le journal

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La Matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité dans votre boîte mail avec



Plus de 10 000 personnes sont venues à Banksy Modeste collection à Angers (Maine-et-Loire) depuis le samedi 11 avril 2026. | OUEST-FRANCE

C'est ce qu'on appelle un départ canon. L'exposition consacrée au célèbre artiste de rue Banksy, qui se tient à Angers (Maine-et-Loire), a déjà franchi la barre des 10 000 visites, seulement trois jours après son ouverture.

Après avoir voyagé dans plusieurs villes en France et à l'étranger, Banksy Modeste collection, qui rassemble plus de 250 œuvres de l'artiste, pose pour la première fois ses valises à Angers. Cette exposition gratuite met à l'honneur des associations en proposant aux visiteurs de faire un don lors de la visite.



Dans le cadre de l'exposition, une œuvre originale de Banksy est exposée. | OUEST-FRANCE

Une vingtaine de structures sont partenaires de l'événement angevin. Parmi elles : La Croix rouge, Emmaüs Angers, les Restos du cœur, Resto Troc ou encore France victime 49. Depuis 2021 et la première exposition Banksy Modeste Collection, 390 000 € de dons ont été collectés.

L'exposition Banksy Modeste collection est ouverte jusqu'au dimanche 26 avril.

Radio ICI Maine, 15 avril



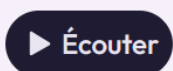
Radios ▾

Catégories ▾

Podcasts

Une exposition de Banksy, référence mondiale du street art, visible gratuitement à Angers durant les vacances

Par ICI Maine • Mercredi 15 avril 2026



✓ Déjà lu • 4 min

+ Ajouter



EXPOSITIONS

CE WEEK-END

Angers

Exposition. « L'abbaye du Ronceray - mémoire de femmes, mémoire de pierres », au R.U. Repaire urbain, 35, boulevard du Roi-René, aujourd'hui et samedi de 13 heures à 18 heures. Gratuit. Contact : 02 41 05 59 65, repaire.urbaingville.angers.fr

Baugé

Exposition. « Fragment » : exposition des œuvres de Sabine Aucoulon (art contemporain), en la chapelle Saint-Joseph, 15, avenue Legoulz, aujourd'hui, samedi et dimanche. Gratuit. Contact : 02 41 84 10 74.

Cholet

Exposition. « Couleurs d'enfance » : exposition de mode enfantine, au musée du textile et de la mode, rue du Docteur-Roux, samedi de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures, dimanche de 14 heures à 18 heures. Visite guidée samedi à 14 h 30. Infos : 02 72 77 23 22.

Le Fûlet

Exposition. « Sage, pas sage » (art contemporain), découverte de l'art ancestral du Nèkomi, à la Maison du potier, 2, rue des Recolons, aujourd'hui de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h 30, samedi et dimanche de 14 heures à 18 heures. Gratuit. Contact : 02 41 70 90 21, maison-dupotier49@gmail.com

Les Ponts-de-Cé

Exposition. « Rétrospective créative - 10 ans de Rive d'Arts », à Rive d'Arts, 13, rue Bouteux, aujourd'hui, samedi et diman-

Banksy, l'exposition événement

Banksy, Tolkien vont rythmer le week-end à Angers. À Cholet, le théâtre amateur s'exprime jusqu'à ce soir. Le Printemps de l'âne invite, lui, à déconnecter.

Du théâtre à Cholet, des expos à ne pas manquer à Angers et Trélazé, des randonnées avec âne... Voici la sélection de la rédaction en six propositions.

1 Théâtre amateur à Cholet

Du samedi 11 au vendredi 17 avril. Cholet vibre pour le théâtre amateur avec une programmation foisonnante.

Au programme ce vendredi :

À 14 h 30 : « Sortie de scène » au théâtre Saint-Louis, animée par Apolline Laurent. PausThéâtre et Les Bala-dins de Marly rencontrent le public autour d'un libre-échange. Entrée libre.

À 16 heures : lecture conférence autour de Jean Vilar à la médiathèque Elie-Chamard. Entrée libre. À 20 h 30 : soirée de clôture au Jardin de verre. « Femmes de chambre et valets de pied, qui tire réellement les ficelles ? », extraits d'opéras et d'opérettes du XVIII^e au XX^e siècle. Tarif : 5 euros. Tel : 02 41 65 13 58, billetterie@jardindeverre.fr.

Vendredi 17 avril à Cholet. Tout le programme sur : cholet.fr

2 Le salon de Printemps

L'espace d'art contemporain des Anciennes Écuries de Trélazé accueille jusqu'au 26 avril le 44^e salon de Printemps des Lions Club d'Angers. Cette édition réunit 84 artistes et près de 100 œuvres sélectionnées, auxquelles s'ajoute une trentaine de créations proposées par les invités d'honneur, offrant ainsi un panorama riche de la création contemporaine. Deux artistes sont particulièrement mis à l'honneur. Rogine Doré, invitée d'honneur peinture, présente son



Angers, collégiale Saint-Martin, samedi 11 avril. 250 œuvres et objets sont présentés pour découvrir gratuitement l'univers du street-artiste Banksy.

À découvrir, également, tous les jours jusqu'au 17 mai, l'exposition « Tapisseries 4 couleurs » (compris dans le prix d'entrée du monument).

Samedi 18 avril, au château d'Angers, promenade du Bout-du-Monde, de 10 h 30 à 17 h 30. Entrée libre

4 Banksy à la collégiale

La Banksy Modeste Collection présente à Angers la 19^e exposition événement consacrée à l'artiste de street art internationalement reconnu. Plus de 250 œuvres et objets traduisent ici son œuvre, réalisée le plus souvent dans les rues au pochoir.

Constituée à l'origine par un collectionneur privé, cette collection a été vendue en 2020 à Thierry Angles, qui fonde la Banksy Modeste Collection, dédiée à des expositions gratui-

Jusqu'au 8 novembre, au musée Jean-Loupot, 4, bd Arago à Angers. Tarifs : 6 euros/3 euros, gratuit moins de 26 ans et pour tous de 17 heures à 18 heures. Musée des Sciences naturelles, 4, rue Jules-Guitton. Tarifs : 4 euros/2 euros. Gratuit moins de 26 ans et pour tous de 17 heures à 18 heures. Ouverture du mardi au dimanche de 10 heures à 18 heures. Toute la programmation sur : musees.angers.fr

4 Banksy à la collégiale

La Banksy Modeste Collection présente à Angers la 19^e exposition événement consacrée à l'artiste de street art internationalement reconnu. Plus de 250 œuvres et objets traduisent ici son œuvre, réalisée le plus souvent dans les rues au pochoir.

Constituée à l'origine par un collectionneur privé, cette collection a été vendue en 2020 à Thierry Angles, qui fonde la Banksy Modeste Collection, dédiée à des expositions gratuites. Une vingtaine d'associations locales sont associées à ce projet. Les bénéfices seront redistribués pour des projets solidaires.

Jusqu'au 26 avril, tous les jours, de 11 heures à 19 heures, à la collégiale Saint-Martin, 23, rue Saint-Martin à Angers. Les samedis, nocturne jusqu'à 22 heures. Gratuit et ouvert à tous. collegiale-saint-martin.fr

France 3 Pays de la Loire, 18 avril



france3pdl • Suivre
Audio d'origine



france3pdl L'exposition consacrée aux œuvres du célèbre street-artiste, Banksy, a débuté à Angers dans La Collégiale Saint-Martin. L'événement, dont l'entrée est gratuite, se tient jusqu'au 26 avril de 11 h à 19 h et jusqu'à 22 h les 11 et 26 avril. Une exposition exceptionnelle qui a aussi pour but de mettre à l'honneur les associations locales.
#banksy #expo #exposition #angers

4 j

Pour vous ▾



s.m00n_ La street art c'est dans la rue ;)
4 j 9 J'aime Répondre





Au vendredi 17 avril, 19 000 visiteurs ont déjà assisté à l'exposition « Banksy Moderne Collection », à Angers. | PHOTO: OUEST-FRANCE

La très longue attente pour voir l'exposition Banksy

Culture. La collection Banksy attire les foules à Angers, avec pas moins de 2 500 personnes accueillies chaque jour. Une surfréquentation qui frustre certains visiteurs.

● Colin Berson

Reportage

« Pour le coup, il y a trop de monde », souffle Jean-Jacques en fuyant le parvis de la collégiale Saint-Martin, à Angers. En seulement six jours, l'exposition « Banksy Moderne collection », qui met à l'honneur les œuvres du célèbre street-artiste, a explosé les compteurs. Les organisateurs ont comptabilisé, vendredi 17 avril, à 17 h, 19 000 visiteurs depuis l'ouverture de l'exposition.

Il suffit de s'aventurer derrière la porte principale du centre-ville d'Angers pour s'en rendre compte. Aux horaires de pointe, il n'est pas rare de voir une queue d'une trentaine de mètres. « On a déjà tenté hier et la file d'attente était trop longue par rapport à notre timing donc on est revenu aujourd'hui », raconte Géraldine. « J'ai été obligé de faire demi-tour », avoue de son côté Hugo.

À l'intérieur, la nef de la collégiale s'est muée en fourmilière. Les visiteurs jouent des coudes pour être au plus près des œuvres. « On a envie de lire tous les cartels, mais comme il y a du monde on ne peut



On a déjà tenté hier et la file d'attente était trop longue par rapport à notre timing donc on est revenu aujourd'hui.

GÉRALDINE, VISITEUSE DE L'EXPOSITION BANKSY

pas. C'est frustrant », souligne Pascale. De son côté, Catherine est restée sur sa faim : « Il y a beaucoup de monde, c'est un peu dérangentant quand on ne peut pas accéder à certains coins. »

Jusqu'à 1 h 30 d'attente

L'exposition, qui affiche salle comble depuis le début, en est à 2 500 personnes accueillies chaque jour. « C'est assez surprenant, même pour nous. C'est un succès fou, on ne désemplit pas », confirme Barnabé Dutheil, médiateur culturel de l'exposition. À propos de l'accès aux œuvres, il ajoute : « C'est le jeu malheureusement, quand il y a un monde comme ça, le confort en pâtit un peu. »

L'équipe d'organisation n'en est

pas à sa première. Depuis juillet 2021, elle a écumé 18 villes au total avec l'exposition. « On essaie d'ajuster la jauge intérieure en fonction du public, indique le médiateur. Notamment quand on a des personnes âgées, des fauteuils, des poussettes. » À l'extérieur, l'attente, qui peut aller jusqu'à 1 h 30 au pic de la fréquentation, est aussi prise en compte. « Avec les bénévoles, on essaie de faire des tours pour s'assurer que les gens ont de quoi boire et s'asseoir pour ceux qui en ont besoin. »

« Il faudrait que ça dure plus longtemps »

Parents, enfants, groupes de personnes âgées... parmi les visiteurs qui patientent, tous les profils sont là. « La surprise, c'est de découvrir que les gens viennent en famille », sourit Géraldine. Presque agacé, Jean-Jacques le voit d'un tout autre œil : « Les gens ne savent pas qui est Banksy, ils viennent juste par curiosité. » Ils sont nombreux à ne pas s'en cacher. « C'est un artiste que j'ai découvert à travers Instagram, comme beaucoup de gens ces derniers temps », assume Géraldine.

Pour beaucoup, savoir que l'exposition est victime de son succès est plutôt rassurant. Ce groupe d'étudiants de l'ESA, l'École supérieure des agricultures, a presque du mal à comprendre pourquoi certains s'en plaignent. « Il faut être un peu patient mais je ne vois pas en quoi c'est un souci quand plein de gens peuvent accéder à la culture. » La gratuité de l'événement n'était pas une option pour Barnabé Dutheil, qui rappelle qu'au final les gens sont quand même ravis. « Ça donne envie de revenir, il faudrait que ça dure plus longtemps », glisse Pascale.

L'exposition fermera ses portes le 26 avril.



Avec les bénévoles, on essaie de faire des tours pour s'assurer que les gens ont de quoi boire et s'asseoir pour ceux qui en ont besoin.

BARNABÉ DUTHEIL, MÉDIATEUR CULTUREL DE L'EXPOSITION

Déjà plus de 20 000 visiteurs pour l'expo Banksy



L'expo Banksy à Angers captive les Angevins... et les visiteurs de toute la France. PHOTO : OUEST-FRANCE

C'est un carton : la barre des 20 000 visiteurs a été franchie, dès le week-end dernier, à l'exposition Banksy proposée à la collégiale Saint-Martin. Elle est soutenue par le département de Maine-et-Loire, et la ville d'Angers. La file d'attente est toujours aussi longue, quelle que soit l'heure de la journée.

Pourquoi un tel succès ? Apolline Montfrais, médiatrice à la Banksy Modeste Collection qui organise cette exposition, a plusieurs pistes. D'abord la richesse des œuvres proposées : 350 pièces, collectées depuis cinq ans, « *toutes originales, toutes authentiques* », de la carte postale à une sérigraphie en série limitée. Ce qui ne signifie pas que ce sont des pièces uniques.

Célèbre et mystérieux

Argument de poids : « *L'accès à l'exposition est gratuit, comme Banksy le voudrait.* » Autre engagement : vingt associations, nationales et locales, sont étroitement associées à l'exposition angevine. Les visiteurs sont invités à leur faire un don et le produit des sérigraphies vendues permettra de financer certains de leurs projets. Au sein des associations concernées, le bouche à oreille fonctionne à plein pour faire venir des visiteurs.

En creux se dessine la philosophie



Il aborde des tonnes de sujets d'une complexité folle, qu'il rend accessibles. Sur la plus petite pièce, découvre tout un message.

APOLLINE DE MONTFRAIS, MÉDIATRICE
À LA BANKSY MODESTE COLLECTION

de l'un des street artistes contemporains les plus connus au monde – et le plus mystérieux. Son engagement social et sociétal, les valeurs qu'il défend, expliquent aussi son succès auprès du grand public. Ses œuvres sont militantes, décalées et subtiles, qu'il s'agisse de dénoncer avec force la guerre en Ukraine ou le sort des migrants.

« *Je suis fascinée par sa liberté – que lui permet son anonymat – et par la quantité de pièces qu'il a à nous offrir. Ces graph célèbres sur les murs ne sont que la partie visible de l'iceberg, estime Apolline Montfrais. Il aborde des tonnes de sujets d'une complexité folle, qu'il rend accessibles. Sur la plus petite pièce, découvre tout un message.* »

Cerise sur le gâteau : quand le visiteur sort de la collégiale, des images pleines la tête, il repart avec l'affiche gratuite de l'exposition...

Plan LARGE

NOTRE SÉLECTION D'EXPOS

Tolkien, Banksy, la coiffure dans les différentes civilisations...
C'est un peu de culture populaire qui s'invite
dans les musées au printemps!

✓ Matthieu Chauveau



L'ÉVÉNEMENT BANKSY à la Collégiale Saint-Martin

OK, depuis que l'agence Reuters a dévoilé sa véritable (?) identité, un peu du mystère de Banksy s'envole. Mais certainement pas la magie de ses œuvres ni la force de leur propos. Banksy est un peu au street art ce que Charlie Chaplin fut au cinéma : un visionnaire à l'univers immédiatement reconnaissable, un humaniste au langage universel, qui parle à un très large public. Alors, l'exposition de 250 de ses œuvres et objets à Angers est évidemment un événement incontournable. Parmi les pièces présentées : *Flying Copper*, le policier armé au sourire et aux ailes pacifiques, *Laugh now*, le singe opprimé qui promet de prendre sa revanche sur les puissants, *Zebra stripes*, l'animal zébré qui dissimule un cheval blanc, *#withSyria*, le témoignage de guerre à hauteur d'enfant qui touche au cœur... Forcément, en accord avec les valeurs de l'artiste, l'accès à l'exposition est gratuit. Merci.

BANKSY MODESTE COLLECTION Du samedi 11 au dimanche 26 avril, tous les jours de 11h à 19h, nocturnes les samedis 11 et 25 avril jusqu'à 22h. Collégiale Saint-Martin, Angers.



Hit West, 24 avril



Courrier de l'ouest, 24 avril

« La file d'attente est trop longue » : vous n'avez pas pu rentrer à l'exposition Banksy à Angers ? Découvrez nos photos

Avec plus de 20 000 entrées, l'expo Banksy Modeste collection à Angers (Maine-et-Loire) est un énorme succès. À tel point que certains visiteurs ont préféré rebrousser chemin en voyant la file d'attente. Pour eux, et pour tous ceux qui n'ont pas pu venir, notre galerie photos.

Ouest-France
Laurent Beauvallet
Publié le 24/04/2026 à 17h02

Lire le journal

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter La Matinale

Chaque matin, recevez l'essentiel de l'actualité dans



L'expo Banksy, à Angers (Maine-et-Loire) se termine ce dimanche 26 avril 2026. Cette peinture semble dialoguer avec les sculptures présentes à la collégiale Saint-Martin. | OUEST-FRANCE

S'il fallait une preuve supplémentaire de la place acquise par la collégiale Saint-Martin dans l'écosystème culturel angevin, l'exposition Banksy Modeste collection arrive à point nommé. Vingt ans après la réouverture du site, propriété du conseil départemental, le street-artist britannique fait exploser les records de participation, comme en témoigne la file d'attente qui se forme tous les jours à la porte de la collégiale.



Cela vaut le coup de patienter : la collégiale Saint-Martin a été spécialement aménagée pour accueillir les œuvres de Banksy, l'artiste anonyme le plus connu du street art.



Cela vaut le coup d'attendre, car des centaines d'œuvres originales de Banksy sont exposées au sein de la collégiale. | OUEST-FRANCE

Toutes les facettes de Banksy sont représentées dans cette exposition, tant sur la forme – de la carte postale à la sérigraphie en tirage limité – que sur le fond : l'humour, l'engagement social et société, le souffle de la liberté transparaissent dans ses œuvres.

La collégiale Saint-Martin s'est parfaitement adaptée à l'univers de Banksy, au prix de plusieurs jours de préparation. Quelque 200 palox (utilisés d'ordinaire pour la récolte des pommes) ont par exemple été installés.



Les œuvres de Banksy captivent littéralement les visiteurs par leur message instantané ou leur graphisme. | OUEST-FRANCE

Les visiteurs, de toutes les générations, composent un flux continu depuis l'ouverture de l'exposition, le 11 avril. Elle fermera définitivement ses portes ce dimanche 26 avril.

Accueil / A la Une / Un succès record pour l'exposition Banksy à la Collégiale Saint-Martin, plus de 45 000 visiteurs.

A LA UNE CULTURE GRAND OUEST MAINE-ET-LOIRE

Un succès record pour l'exposition Banksy à la Collégiale Saint-Martin, plus de 45 000 visiteurs.

La rédaction
27/04/2026



C'est une affluence que peu avaient anticipée. En à peine deux semaines, du 11 au 26 avril, la Collégiale Saint-Martin a attiré 44 813 visiteurs venus découvrir la Banksy Modeste Collection, consacrée au célèbre street-artiste Banksy. Un record de fréquentation pour cette exposition itinérante, déjà passée par une vingtaine de villes en France et en Italie.

Une surprise devenue événement majeur

Initialement absente de la programmation culturelle 2026, cette exposition s'est imposée comme l'un des temps forts de l'année en Maine-et-Loire. Porté par le Département, qui célèbre à la fois une « **année de la culture** » et les 20 ans de la réouverture du site, l'événement a su séduire un public large, bien au-delà des amateurs de street art.  Cartes Maine-et-Loire

« **Cette exposition est une très belle surprise** », confie Florence Dabin. « **Quelques belles rencontres et la ténacité des équipes ont permis de monter en quelques semaines seulement cet événement exceptionnel. L'engouement du public est pour nous la plus belle des récompenses.** »

Associations et mécènes au cœur du projet

Gratuite et montée sans subventions publiques, l'exposition a reposé sur le soutien de mécènes privés, jugé déterminant par les organisateurs. Une vingtaine d'associations partenaires ont également pris part à l'aventure, profitant de la forte affluence pour se faire connaître. Les dons laissés par les visiteurs leur seront reversés.

Pour Thierry Angles, « **l'enthousiasme des visiteurs, l'implication des bénévoles et le soutien des mécènes ont été décisifs pour aboutir à ce succès** ».

Une tournée qui se poursuit

Après ce passage remarqué en Anjou, la Banksy Modeste Collection poursuit sa route. Prochaine étape : la Dordogne, près de Périgueux, où elle s'installera dès le 1er mai pour une nouvelle aventure, toujours sous le signe de la solidarité.

