

BANKSY À PAU

DU 8 AU 22 OCTOBRE 2023 - 11H/19H

11, RUE LAMOTHE



Version d'après Banksy by Luna et Béro



Contact presse : Sophie Ursella
06 14 94 86 87
sophie.ursella@banksyhumanitecollection.fr

Quelques vidéos

Pau : Une expo Banksy à la Poste



<https://www.youtube.com/watch?v=mUyakVC4rao>

Exposition Banksy à Pau : rencontre avec Béru, collectionneur.

<https://www.youtube.com/watch?v=bRSowxFPGik> 18mn

<https://www.youtube.com/watch?v=agCAhmIXaCc> 3mn

Pourquoi à Pau ?

<https://www.youtube.com/watch?v=rU2LisXwS9w>

BLOGS

<https://rockthebonnie.com/2023/10/05/bansky-la-modeste-collection-a-pau/>

<https://zooloose.ekosystem.org/tag/pau/>

<https://hanslucas.com/qtop/photo/70884>

<https://www.allotrends.com/fr/france-3-nouvelle-aquitaine/pau-une-expo-banksy-a-la-poste-1262093.html>

Béarn et Soule



Salle de Bain
Clé en main

22 ans d'expérience
Plus de 790 réalisations sur Pau

De la pose de votre baignoire pour la création d'une douche à la rénovation complète de votre salle de bain. Réalisant moi-même les devis et les travaux sans intermédiaire, je vous assure un travail de qualité et m'engage sur la tenue des délais.

Créer votre salle de bain est mon métier.

Christophe LASSERRE Montardon
www.salledebains-lasserre.fr 05 59 33 29 38 06 13 15 90 19

EXPOSITION BANKSY À PAU

Une immersion dans l'univers de la superstar du street-art

L'exposition itinérante « La Banksy Modeste Collection » fait escale à Pau, du 2 au 22 octobre. Ouverte au public, elle propose de découvrir l'univers de l'artiste et de lever des fonds pour les associations



L'ancien hôtel des Postes, rue Lamothe, à Pau, ouvre ses portes à l'exposition « La Banksy Modeste Collection », qui accueille des sérigraphies à faible tirage. Le comédien François Bérardino est à l'origine de la collection. QUENTIN TOP

Un homme masqué lançant un bouquet de fleurs, des chasseurs de Caddie, une fillette brûlée par le napalm entourée de Ronald McDonald et Mickey Mouse : aucun doute que ces images resteront longtemps gravées dans les mémoires. L'univers engagé et satirique de Banksy, figure populaire de l'art de rue, est visible jusqu'au 22 octobre, dans l'ancien hôtel des Postes, à Pau. Plus de 200 œuvres et objets y sont présentés : affiches d'expositions, photos, pochettes d'albums, cartes postales ou encore sérigraphies à faible tirage.

« La Banksy Modeste Collection » est une exposition itinérante qui fait le tour du pays depuis 2021 dans le but de faire découvrir l'univers de l'artiste de street art et de lever des fonds pour les associations. La ville de Pau est la neuvième escale de cette manifestation, qui revendique plus de 140 000 visiteurs et 190 000 euros de dons reversés au profit d'ONG.

Solidaire

« Cette exposition temporaire a pour objectif de valoriser les

idéaux de Banksy, les associations, les acteurs qui se battent pour la paix, pour la solidarité et contre les injustices de notre société », a démarré le président du fonds de dotation Thierry Angles lors de l'inauguration, ce mercredi 4 octobre, devant une dizaine d'associations locales, l'adjoint à la culture Jean Lacoste et Olivier Sutra, directeur général de bailleur social Pau Béarn Habitat, qui soutient l'événement (lire par ailleurs).

« Je me suis voué à récolter ces supports fragiles sur des sites marchands ou en échangeant avec d'autres collectionneurs [...] à la manière d'un philatéliste »

L'entrée de l'exposition, située dans l'ancien hôtel des Postes, au 15 rue Lamothe, est gratuite, mais les visiteurs sont invités à faire un don au profit

d'associations, à la hauteur de leurs moyens. Celui-ci sera reversé à des associations qui soutiennent des causes défendues par l'artiste : paix, solidarité avec les exilés et les plus pauvres. Cet acte de solidarité se veut conforme à « l'esprit Banksy », qui régulièrement reverse les bénéfices qu'il tire de la vente de ses œuvres à des associations caritatives ou à des militants.

Messages simples

Parmi les 250 images et objets, la grande majorité sont militants. Ils dénoncent l'intolérance et expriment une vision politique de l'artiste, centrée sur une critique du capitalisme – société de consommation et ses effets pervers avec le faux parc d'attractions « Dismaland » – et sur la crise migratoire incarnée dans ce paillason devenu tableau sur lequel on peut lire « Welcome », brodé à partir de bouts de gilets de sauvetage. Des messages simples à comprendre et donc populaires.

En quelques pochoirs, Banksy a bouleversé le monde du street art. L'artiste a bien com-

DANS L'ANCIEN HÔTEL DES POSTES

Lieu emblématique de Pau, l'ancien hôtel des Postes deviendra, en 2025, le futur siège social de Pau Béarn Habitat. En plus de l'exposition Banksy, le bailleur social organise une exposition autour de sept artistes d'art urbain de renommée

pris les mécanismes de l'information de masse qu'il utilise en réagissant de manière quasi instantanée avec l'actualité : l'exposition affiche, çà et là, des sujets d'actualité brûlante comme ces travailleurs pauvres d'Uber Eats ou les victimes de la guerre en Ukraine.

Banksy est aussi l'artiste anonyme le plus célèbre du monde : dans l'idéologie de la transparence auquel il est impossible de se soustraire, son anonymat continue de fasciner et d'alimenter toutes les spéculations. Un coup de génie.

Collectionneur

S'il a de nombreux fans, le plus fidèle et assidu est peut-être le comédien François Bérardino, qui dit avoir fortuitement rencontré l'artiste en 2007. Depuis,

nationale ou internationale, conformément à sa nouvelle mission de développement social des quartiers sur son territoire. C'est au premier étage que les artistes de cette deuxième expo laissent libre cours à leur talent.

il poursuit ses productions à travers le monde, traquant le moindre objet, la moindre sérigraphie. « Je me suis voué à récolter ces supports fragiles sur des sites marchands ou en échangeant avec d'autres collectionneurs au petit bonheur la chance et à la manière d'un philatéliste. Au fur et à mesure, je suis entré dans la psychologie de Banksy, car chaque objet raconte son activisme, son engagement. »

Les visiteurs auront quinze jours pour décrypter les multiples messages que cachent les œuvres de Banksy, sur une vaste période de sa vie, qui court des années 90 jusqu'à aujourd'hui. Longtemps, la propriété du comédien François Bérardino, la collection est désormais visible de tous. Dans l'esprit Banksy.

La « Grande Ex'Pau », l'autre expo à ne pas rater à côté de l'événement Banksy



Dans le bureau de George Sand, imaginé par l'artiste paloise Mog, Alexandre Ribeyrolles et Peggy Desmeules, de la Constellation, et David Fièvre-Robert, chargé de développement social des quartiers à Pau Béarn Habitat. © RODOLPHE MARTIN

Derrière l'expo Banksy, qu'il faut bien entendu découvrir, il y a « La Grande Ex'Pau », un autre événement qui montre toute la vitalité de l'art urbain, en France et dans la région.

C'est l'autre expo à voir ces jours-ci. Derrière l'expo Banksy qui attire les foules (3500 visiteurs au compteur ce mercredi), il ne faut pas rater « La Grande Ex'Pau » lancée en même temps que celle consacrée au pape du street-art. Car il faut voir ce projet soutenu et voulu par Pau Béarn Habitat comme un miroir à deux faces : à gauche, rue Lamothe, Banksy, donc, dont l'expo est déjà l'événement de la rentrée à Pau. Mais à droite, côté rue Gambetta, sept artistes aux renommées nationales ou régionales, qui ont investi un étage de cet immense bâtiment que va bientôt investir le

baillieur social _ après de nombreux mois de réhabilitation tout de même.

Pour La Grande Ex'Pau, Pau Béarn Habitat a confié à son tout nouveau « Chargé de développement social des quartiers », David Fièvre Robert, de monter une exposition montrant la volonté du bailleur de s'impliquer davantage dans des événements culturels à destination de ses locataires, et du grand public. « Une manière d'amener l'art vers tous les publics », explique ce dernier, qui sera aussi chargé d'imaginer d'autres moments culturels à l'avenir. Pour cette expo, qui veut montrer

plusieurs facettes de l'art urbain, il s'est aussi appuyé sur les compétences de l'association « La Constellation », basée à Grigny.

Ensemble, ils ont invité sept noms représentatifs du street-art français qui ont eu 8 jours pour investir d'anciens bureaux de France Télécom promis à réhabilitation, dans ce grand bâtiment dans la continuité de la Poste Bosquet. Dans ce qui sera d'ici deux ou trois ans le siège de Pau Béarn Habitat, les artistes ont littéralement pris possession des lieux, repeignant murs et parfois plafonds, installant là leurs œuvres imaginées spécialement.

L'incroyable bureau de George Sand

La visite en est d'autant plus grisante que les murs gris et écaillés ont pris les couleurs des personnalités diverses, imaginatives en diable, qui déploient leur savoir-faire et montrent, s'il en était besoin, que les murs sont de superbes supports pour la création. On pense par exemple à Teurk, un artiste qui compte sur cette scène et dans l'art contemporain en général, et qui travaille ses traits à l'aide de microparticules métalliques et d'un aimant, puis les reproduit sur les murs. L'effet est bluffant dans l'anamorphose qu'il a imaginée entre son corner et le couloir qui y conduit...

Impressionnantes aussi, les silhouettes de Julia Forma, qui disent l'attente dans un autre de ces bureaux abandonnés, quand les monumentales et méticuleuses formes colorées de Popay viennent en éclairer un autre.

Ce n'est pas parce qu'elle est la

régionale de l'étape, mais que sa pièce semble la plus aboutie, et faite d'une œuvre la plus ambitieuse, que l'on préfère Mog : on ne présente plus la plasticienne qui a longtemps travaillé dans la galerie Joffre à Pau et dont l'Atelier ambulant est désormais rue Guynemer à la Calandreta.

Pour « La Grande Ex'Pau », elle a entièrement investi son « bureau » pour en faire celui de George Sand. Celle dont les regards ont envahi les murs, aussi bien publics que privés, a imaginé la salle de travail de l'écrivaine. Effet Wow garanti et toujours le regard souligné de l'auteure immortelle. Avoir aussi les créations de Damian Auriault, qui joue de la gestuelle et de la transparence de ses teintes pour un résultat parfaitement onirique.

Sept salles, sept ambiances

Outre les différents univers de chaque artiste, les dernières salles montrent des œuvres à vendre, où Teurk, encore lui, montre un talent certain pour tordre la matière dans des pièces en acier travaillées à la disquette, puis peintes. Impressionnant.

Reste à savoir combien de temps les œuvres vont durer... Car si l'expo est prévue de durer jusqu'au 22 octobre, comme sa voisine consacrée à Banksy, on le sait, Pau Béarn Habitat lancera de grands travaux de réhabilitation de l'immense bâtiment situé entre les rues Gambetta et Lamothe. Que deviendront les œuvres ? « Il faut demander au bailleur, mais il faut savoir que les artistes de street art ont l'habitude de l'éphémère », explique Peggy Desmeules, de la Constellation. « On est impressionnés par l'enthousiasme des visiteurs », rajoute David Fièvre Robert, qui a décompté 1500 visiteurs pour la seule Grande Ex'Pau.

Raison de plus pour s'y ruer d'ici le 22 octobre. La Grande Ex'Pau, comme l'expo Banksy à Pau sont ouvertes tous les jours de 11 heures à 19 heures chaque jour. Entrée gratuite. Une nocturne jusqu'à 22 heures est prévue le samedi 21 octobre.

NICOLAS REBIÈRE ■



L'attente selon Julia Forma, une artiste basque. © RODOLPHE MARTIN



Une anamorphose de Teurk, un artiste à la technique étonnante © RODOLPHE MARTIN

PAU

L'expo Banksy cartonne, ce qu'en pensent les visiteurs

L'exposition qui présente des œuvres de l'artiste de street art mondialement reconnu a fait plus de 3 000 entrées ce dernier week-end. Elle est à retrouver jusqu'à dimanche

Thibault Seurin
t.seurin@sudouest.fr

C'est l'exposition de la rentrée qui cartonne. Avec plus de 3 000 visiteurs le dernier week-end, « Banksy à Pau » a trouvé son public. Tous viennent - au 15 rue de Lamothe - plonger dans l'univers de l'artiste de street art parmi les plus renommés au monde.

« Cela a mis un peu de temps à démarrer, reconnaît Luna Benoit, médiatrice de l'exposition itinérante accessible depuis le 2 octobre. Mais c'est monté en puissance par la suite. Nous avons fait 835 entrées lundi, ce qui est un super score. »

L'exposition est à retrouver jusqu'au dimanche 22 octobre, avec une nocturne jusqu'à 22 heures samedi. L'entrée est gratuite. Il est possible de faire un don au profit d'associations locales.

« L'œuvre parle d'elle-même. C'est très direct. Alors que parfois, dans l'art, il faut un décodage »

Les œuvres de Banksy ? « Cela vient chercher fort », confie Anne, quinquagénaire de Mont-de-Marsan, venue voir sa famille en Béarn. « Cela secoue. Je suis devant celle-ci depuis tout à l'heure ». Elle pointe un montage terrible : la célèbre image d'une jeune fille brûlée au Napalm pendant la guerre du Vietnam. Celle-ci est tenue par la main par Ronald McDonald et Mickey Mouse.

« Il ose. Il y va, dans son engagement, estime Anne, venue accompagnée de sa fille. Ce que j'apprécie, c'est que l'œuvre parle d'elle-même. C'est très direct. Alors que parfois, dans l'art, il faut un décodage. »

« Cela me plaît beaucoup », reconnaît Geneviève, venue de Narcastet. Elle n'avait jamais entendu parler de Banksy.



L'exposition itinérante « Banksy à Pau » se tient dans l'ancien hôtel des postes à Pau, jusqu'au 22 octobre 2023. QUENTIN TOP/SUD OUEST

« C'est fort symboliquement ».

« Je suis venue samedi. Mais il y avait trop de monde », témoigne Laurie. La jeune Paloise est donc revenue ce mardi, avec sa collègue Pauline. Connaissent-elles le street art dans leur ville, et notamment les (petites) œuvres disséminées par Invader ? Pauline sèche, mais Laurie connaît ces pièces pixelisées réalisées avec des mosaïques.

Artistes locaux

Ces deux éducatrices spécialisées ont également fait le tour de l'ancien hôtel des postes, pour découvrir la Grande ExPau, via l'entrée de la rue Gambetta. Celle-ci met à l'honneur plusieurs artistes de street art, dont des locaux tels de Mog, Eko et Damien Aurialt. L'expérience - qui tend souvent vers l'art abstrait - vaut le détour, ne serait-ce que pour découvrir les locaux en friches joyeusement investis par la créativité.

« Je connaissais Banksy ». François prouve qu'à 82 ans, il est possible d'être à la page. Cet Oloronais s'est rendu au Méliès, pour découvrir le documentaire « Exit through the gift shop ». Réalisé par Banksy, ce-



Une œuvre de l'artiste paloise Mog, dans La Grande ExPau, à retrouver dans l'ancien hôtel des postes. T.S.

lui-ci fait le portrait de l'artiste français Mister Brainwash. « Ce film est extraordinaire. On y voit la dérive de Thierry [Mister Brainwash/NDLR], qui fait de l'art un objet commercial. »

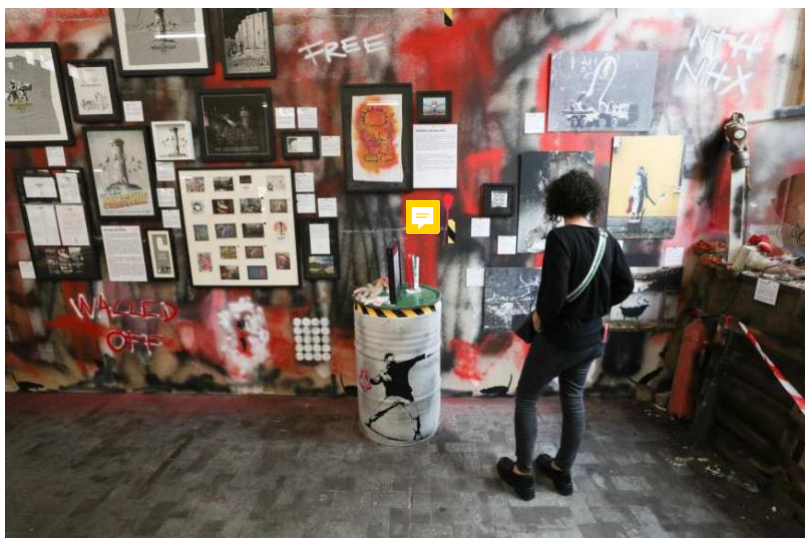
Certains observateurs ont émis l'hypothèse que Mister Brainwash était en fait... une création de Banksy. Après tout, l'identité de l'artiste anglais est un secret savamment entretenu. « Scotland Yard doit bien sa-

voir de qui il s'agit », murmure François.

« Peut-être que Banksy a visité l'exposition paloise, en sourit Luna Benoit. Après tout, nous avons accueilli plusieurs Anglais d'environ 50 ans. » L'art n'est jamais aussi beau que lorsqu'il s'entoure de mystère.

Banksy à Pau et La Grande ExPau, au 15 rue Lamothe à Pau, jusqu'au dimanche 22 novembre. Gratuit.

Rue Lamothe, deux semaines AVEC BANKSY



Ce sont près de 250 pièces qui sont présentées au sein de la salle de la rue Lamothe. © MARC ZIRNHELD

Jusqu'au 22 octobre, le futur siège de Pau Béarn Habitat accueille deux expositions dont l'une qui accueille 250 œuvres du mystérieux artiste, à la réputation mondiale.

Quoi de mieux que cette immense salle vide donnant sur la rue Lamothe, mitoyenne du bureau de Poste et vouée à la reconversion, pour accueillir 250 œuvres du plus fameux représentant contemporain de l'art urbain ?

Accès à la culture

En abritant l'exposition « Banksy Modeste Collection » dans ces murs qu'il vient d'acquérir, le bailleur social Pau Béarn Habitat (PBH) nourrit plusieurs desseins. « Développer le lien social et l'accès à la culture pour nos 16 000 locataires, mais aussi permettre à ceux qui le souhaitent de découvrir le lieu de notre futur siège et aider des associations » énumère le directeur de PBH Olivier Su-

bra. Des échanges noués avec les responsables de l'exposition ont ainsi permis que Pau devienne la 9e ville de France, - après Chartres, Marseille, Brest, Montpellier ou Libourne - à accueillir cette collection qui pourra être vue, gratuitement, dès ce samedi 7 et jusqu'au 22 octobre.

Une collection

Les œuvres de Banksy ont été collectées et mis en scène par l'acteur François Berardino, dit Béro. Depuis un voyage à Londres en 2007 durant lequel il rencontre l'artiste originaire de Bristol, mais ne comprend que plus tard que c'était lui, il collecte tout ce qui se rapporte à sa production : des pochoirs, des affiches, des cartes postales, des pochettes d'albums (Blur,

Massive Attack...), des autocollants, des tee-shirts, des stickers...

Tout une matière riche et fournie qu'à Pau, avec l'équipe qui l'entoure, il a donc organisée pour offrir un parcours cohérent, chronologique, aux visiteurs, qui conte aussi bien le parcours de l'artiste anglais que ses préoccupations. Et bien sûr traduit ses messages.

Plus de 150 000 visiteurs

Des visiteurs qui, si l'on en croit l'affluence constatée dans les autres villes où la « Banksy Modeste Collection » s'est installée, ne devraient pas manquer. Ce sont à ce jour plus de 150 000 personnes qui ont découvert l'exposition lors de ses précédentes étapes françaises.

La possibilité est de plus of-



D'autres rendez-vous

D'autres événements liés à cette exposition sont prévus au cours de ces deux semaines. Ainsi, le jeudi 12 octobre à 14 heures, l'Université de Pau accueillera la projection du film de Banksy, « Faites le mur » (entrée gratuite) puis ce sera autour du Mèliès à 20h. Des projections suivies d'un échange avec Thierry Angles et Béro.

Le mercredi 18 octobre, une visite de l'exposition en langue des signes sera organisée. Des nocturnes jusqu'à 22h sont aussi prévues les samedis 7 et 21 octobre.

ferte aux visiteurs d'effectuer un don qui permettra d'alimenter un fonds dont bénéficieront par la suite, comme l'a indiqué le directeur Thierry Angles, des associations locales (OGFA, Arcolan, CRDE, Vivre Ma ville, Tête de pioche...). Dans chaque cité, ce sont plusieurs milliers d'euros qui ont été collectés (48 000 à Brest, 21 000 à Marseille, 32 000 à Montpellier). De quoi mêler art et solidarité, « dans l'esprit de l'artiste. »

Une autre exposition

Notons aussi qu'en même temps, un étage du labyrinthe immeuble, côté rue Gambetta cette fois-ci, offre asile à l'association « la Constellation » qui présente sept artistes urbains.

Baptisée La Grande Expau, elle permet à sept spécialistes du street art - Teurk, Surfil, Popay, Damien Aurialt, Mog, Ekon et Julia Forma - d'investir chacun une pièce pour pratiquer leur art.

ERIC NORMAND ■



François Berardino, dit Béro, le collectionneur qui a rassemblé les œuvres de Banksy. © MARC ZIRNHELD



Sept artistes ont investi une autre aile de l'immeuble pour la Grande Expau. © MARC ZIRNHELD

Exposition Banksy : Remise des dons

22 DÉCEMBRE 2023

ACTUALITÉS

L'exposition Banksy organisée par Pau Béarn Habitat a permis de récolter 15000€ de dons qui ont été redistribués à des associations locales ce jeudi 21 décembre 2023.

Après l'heure de l'émerveillement, vient celle du bilan... et l'opération est plutôt réussie pour Pau Béarn Habitat : **15 jours** d'exposition, **350 œuvres** présentées, **25 associations** mobilisées, **22 entreprises** mécènes, **35 bénévoles**, **30 000 visiteurs** et **15 000 €** de dons récoltés !

« Un des enjeux majeurs de Pau Béarn Habitat était de rapprocher les institutions culturelles et les lieux artistiques de nos résidences, et d'inciter nos locataires à profiter d'une offre culturelle gratuitement » explique Gilles Loustalé, Directeur de la Proximité chez le bailleur social. « **Ce projet a permis de créer une véritable dynamique de territoire** car il a réussi à associer des partenaires historiques de Pau Béarn Habitat : **des institutions publiques, des entreprises privées et des associations du secteur social** qui interviennent à nos côtés sur les quartiers prioritaires de la politique de la ville » poursuit-il.

Au total, ce sont **11 associations locales** qui se sont investies aux côtés de Pau Béarn Habitat : PEP64, AJIR, Vivre ma Ville, Centre social du Hameau, SOS Méditerranée, CRDE Béarn, association de prévention spécialisée, Maison des Citoyens du Monde, Grain Solidaire, Humanité Solidaire 64 et Arcolan.

« Elles sont venues en appui à notre équipe pour l'accueil du public tout au long de l'exposition. Pour les remercier de leur investissement, **les dons récoltés issus de la générosité des visiteurs** leur seront reversés » précise Sophie Ursella, en charge de la communication de la Banksy Modeste Collection.

Cet événement viendra clôturer ce projet d'accès à la culture en venant en aide à ces associations qui œuvrent dans l'action sociale, la défense des droits et de causes humanitaires. **Autant de combats et de valeurs qui respectent les convictions de l'artiste Banksy, de la Banksy Modeste Collection et de Pau Béarn Habitat.**

